

# Vivi <sup>& Provincia</sup> Brescia

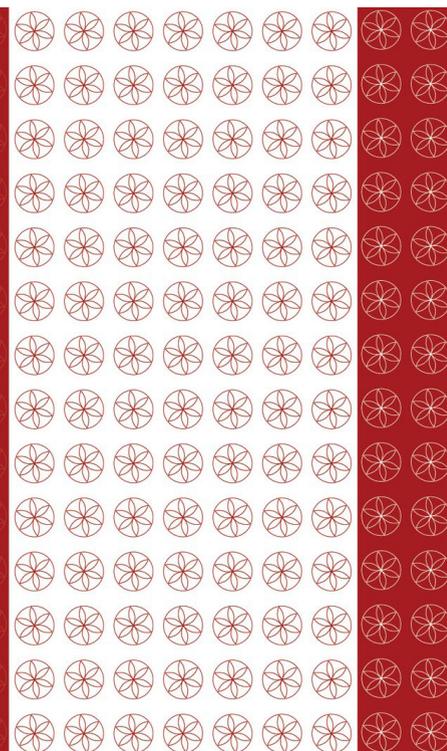
SELEZIONE DI EVENTI | FIERE | MANIFESTAZIONI | MERCATI | MOSTRE | SAGRE DA NON PERDERE



# 71<sup>a</sup>

## Fiera del Vino Polpenazze del Garda

### 26+27+28+29 maggio 2023



## Siamo Capitale

Italiana  
della Cultura  
2023



BERGAMO  
BRESCIA

MAGGIO 2023

# Lo Stran Palato

BLUES CLUB & RESTAURANT

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**FUNKY TOWN**  
05  
MAGGIO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**STATE DIVER**  
06  
MAGGIO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**TRUE GAIT**  
matteo pizzoli's  
12  
MAGGIO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**SILVIA ZANIBONI**  
Kozmic Floor  
13  
MAGGIO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**RAY BLUES EXPERIENCE**  
19  
MAGGIO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**WILLY MAZZER & THE HEADHUNTERS**  
BLUES BAND  
COTTON SILK  
20  
MAGGIO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**RAMBLE TAMBLE**  
ORE 19:00  
APERICENA  
26  
MAGGIO

UMBA RIVAROLA  
GIGI GUERRINI  
GIGI VRAGNAS  
NIK CARRARO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**DANIEL TENCA**  
4ET  
27  
MAGGIO

Lo Stran Palato  
INFO & PRENOTAZIONI  
+39 339 6648058 | STRANPALATOBS@GMAIL.COM  
VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127  
BRESCIA (BS)

www.blueshighway.it **wiba**  
TOP BLUES CLUB - BLUES HIGHWAY

Lo Stran Palato  
BLUES CLUB & RESTAURANT

**INFO & PRENOTAZIONI**  
3457601289 | 3396648058  
STRANPALATOBS@GMAIL.COM

VIA DEL RISORGIMENTO, 18 - 25127 BRESCIA (BS)



www.blueshighway.it

M A G G I O 2 0 2 3

# Sommario

5

**Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023**



BERGAMO  
BRESCIA

34

**Eventi sportivi**



38

**Altri eventi**



91

**Itinerari bresciani**



97

**Amici animali**



# Copertina

**Vivi Brescia** & Provincia



# Editoriale

Una copertina dedicata alla voglia di ripartenza e ai temi ambientali.

Dopo anni di stop, la rinnovata **Fiera del vino di Polpenazze**, una delle più antiche della nostra provincia, è un altro segnale della definitiva uscita dalla pandemia. È la più antica e conosciuta vetrina della produzione vitivinicola della Valtenesi, nata nel lontano 1947 ed ancor oggi appuntamento attesissimo dalla gente del lago e non solo. Un evento ormai storico e consolidato, che all'antica vocazione popolare ha unito negli ultimi anni una moderna impostazione promozionale, che ha come finalità la diffusione della conoscenza della nuova Doc Valtènesi.

Buona parte dell'anno è dedicata al ricordo del **"disastro del Gleno"**. Gli eventi messi in campo per fare memoria della terribile tragedia che colpì 100 anni fa la Val Camonica e la Val di Scalve puntano l'indice sul rispetto della natura e dell'ambiente.

Anche il **Festival Carta della terra** conferma l'attenzione che i tanti comuni della Franciacorta e della Pianura bresciana dedicano ai temi della sostenibilità.

Sul **"rinascimento"** in ambito culturale sono improntate le manifestazioni previste dal relativo Festival nel corso del quale i protagonisti più illustri di varie arti e discipline racconteranno il nuovo rinascimento che passa dalla cultura.

# Partner di progetto

STRAN PALATO pag. 2

COMMEDIA DELLE PENTOLE pag. 4

GRAN TEATRO MORATO pag. 9

STRADA COLLI LONGOBARDI pag. 30

PROMOCORTEFRANCA pag. 52

OPEN MIRROR pag. 59

COMUNE REZZATO pag. 73

IN VINO VERITAS pag. 77

BRESCIA MOBILITA' pag. 98

PROMUOVI LE TUE INIZIATIVE, DIVENTA NOSTRO PARTNER  
PER INFORMAZIONI: REDAZIONE.VIVIBRESCIA@GMAIL.COM

TIENITI AGGIORNATO SUI NOSTRI CANALI



# MediaPartner



pag. 7

pag. 8

pag. 10

pag. 18

pag. 60

Vivi Brescia | Pubblicazione periodica on line a distribuzione gratuita  
in attesa di Autorizzazione da parte del Tribunale di Brescia

Editore: Casa Editrice Publisher - Editoria | Comunicazione | Uffici Stampa | Web | Social  
via San Bernardino, 61/L | 25030 Roncadelle | 0306371790 | redazione.vivibrescia@gmail.com

Direttore Responsabile: Vittorio Bertoni | vittoriobertoni61@gmail.com

In copertina: Speciale Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023

© Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione totale o parziale di qualsiasi parte della rivista è vietata senza il permesso scritto dell'Editore



Vieni a scoprire uno dei piatti tradizionali della cucina bresciana nella nostra trattoria! Il nostro **stracotto d'asino**, preparato con ingredienti freschi e di alta qualità, è una delle nostre specialità più amate dai nostri clienti. La carne d'asino tenera e saporita viene cotta per ore con cipolla, carota, sedano e aglio, sfumata con vino rosso e poi servita accompagnata dalla polenta di Storo. Non perderti questo delizioso piatto tipico, prenota subito il tuo tavolo!



# Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023



**BERGAMO  
BRESCIA**

**Cambiare un territorio attraverso la cultura:** Bergamo e Brescia, terre di promesse mantenute, si raccontano in un anno che vuole essere l'inizio consapevole di un grande progetto sociale, industriale, urbano. Un progetto civile, nato dalle comunità, che ha la cultura al centro: arti, scienze, monumenti e archeologie, palazzi, paesaggi, percorsi, degustazioni, ma anche servizi, progetti sociali ed educativi, rimedi alla vulnerabilità e alla marginalità sociale.

**Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023** si declinerà in un denso programma di 100 grandi progetti cui faranno corona e riverbero altre 500 iniziative che abbracciano le aree tematiche più importanti per le sfide contemporanee: cultura, welfare, innovazione, sostenibilità e turismo e che prenderanno corpo nel corso dell'anno grazie all'iniziativa di tante realtà sul territorio di Bergamo e Brescia che hanno fatto rete e progettato insieme: fondazioni, associazioni, enti pubblici, imprese, università.

Un percorso che ha generato progetti non solo nell'area strettamente culturale ma anche in quella della cura, dell'innovazione, della sostenibilità, della valorizzazione del patrimonio artistico.

Per il triennio 2021-2023 i due Comuni hanno programmato investimenti in conto capitale per complessivi 158 milioni di euro, a vantaggio di in-

terventi infrastrutturali nella direzione di città più accoglienti, coinvolgenti e sostenibili. Sono stati avviati percorsi di collegamento tra Bergamo e Brescia per nuovi modelli di turismo sostenibile e per la valorizzazione del patrimonio storico e artistico, tra cui un percorso pedonale – la “Via delle due sorelle” – e una ciclovia di 75 km che collegherà i percorsi Unesco presenti nelle due città, 800 beni di interesse storico-culturale, 3 parchi regionali.

Sono stati avviati progetti con il mondo delle istituzioni culturali, delle associazioni e degli istituti di cura per nuove soluzioni di welfare, nella direzione di modelli inclusivi per la fruizione culturale; partnership tra mondo delle imprese, università e Confindustria di Bergamo e Brescia per progetti funzionali allo sviluppo della socialità, delle opportunità di vita per i giovani e di nuove forme di lavoro.

Il calendario degli eventi ha preso avvio con una grandiosa **cerimonia inaugurale il 20, 21 e 22 gennaio** 2023 articolata sulle due città. A breve distanza, sempre su entrambe le città, la **Festa delle Luci, organizzata da A2A: Brescia tra il 10 e 19 febbraio** e Bergamo tra il 17 e il 26 febbraio le ha fatte diventare gallerie d'arte a cielo aperto, grazie anche alla presenza di prestigiosi artisti nazionali e internazionali. La Festa delle Luci ha consentito di valorizzare alcuni tra i luoghi simbolo della Capitale della Cultura: a Brescia il Castello e l'area archeologica,

a Bergamo un articolato percorso tra la parte alta e la parte bassa della città.

A partire dai primi mesi dell'anno GAMeC, Accademia Carrara e il Museo delle Storie di Bergamo, così come i prestigiosi luoghi gestiti da Fondazione Brescia Musei e Palazzo Martinengo a Brescia, accoglieranno i visitatori con mostre di eccezione nel palinsesto 2023. Inoltre, il **29 gennaio è stato inaugurato il Nuovo Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia"** nel Castello di Brescia.

Bergamo e Brescia hanno lavorato insieme per valorizzare e condividere con il grande pubblico le esperienze sulle manifestazioni storiche che hanno registrato un successo crescente e che nel 2023 presenteranno edizioni speciali. Da Brescia la **Mille Miglia**, la **Festa dell'Opera** del Teatro Grande e la **Festa della Musica**. Da Bergamo il Donizetti Opera Festival, la Donizetti Night e il Bergamo Film Meeting.

Altri eventi importanti coinvolgeranno entrambe le città: il **Festival Pianistico Internazionale** di Brescia e Bergamo che da 60 anni unisce le due realtà; il progetto Città del Jazz, a cura di Fondazione Teatro Donizetti e Fondazione Teatro Grande, che racchiude Bergamo Jazz e **La Grande Notte del Jazz** di Brescia; gli ensemble Take Off di Brescia e Panorchestra di Bergamo che vedranno il coinvolgimento di giovani musicisti jazz bresciani e bergamaschi in collaborazione con solisti di calibro nazionale e internazionale.

Il mondo della musica e del teatro, storicamente al centro delle proposte culturali delle due città, produrrà straordinarie stagioni concertistiche e teatrali nei principali teatri di Bergamo (Teatro Donizetti e TTB - Teatro Tascabile Bergamo) e Brescia (Teatro Grande e CTB - Centro Teatrale Bresciano), con nuovi allestimenti operistici di grandi compositori

come Gaetano Donizetti e Giacomo Puccini, e produzioni teatrali dedicate a Italo Calvino. Gli eventi usciranno dai luoghi chiusi dei teatri per raggiungere in modo itinerante gli spazi cittadini della vita sociale: piazze, stazioni, quartieri e periferie.

Grazie all'opportunità di essere state nominate Capitale italiana della Cultura, Bergamo e Brescia aiuteranno il pubblico a uscire dalla "bolla informativa" in cui siamo immersi per esplorare ciò che fino ad ora non si era mai visto o guardato con attenzione. Le due città sono esse stesse fuori dalla bolla delle solite mete turistiche, ma non per questo meno attraenti: qui convivono tradizioni millenarie e realtà innovative, paesaggi naturali maestosi e monumenti storici, enogastronomia e mondanità e tanto altro. Tutto da scoprire.





# **I BRESCIANI LO SANNO PRIMA** **(se leggono [www.bsnews.it](http://www.bsnews.it))**



**BsNews.it è il quotidiano on line di Brescia e provincia dal 2008:  
ogni giorno offre (GRATIS) decine di notizie, foto, sondaggi e commenti**

**Cerchi notizie sui principali fatti cronaca locale?  
Aggiornamenti in tempo reale sul Covid e altre informazioni utili?  
News su Sport, Politica o Economia? Leggi [www.bsnews.it](http://www.bsnews.it)**

# **BS NEWS**

w w w . b s n e w s i t



INDIPENDENTI  
PER SCELTA

DA GENNAIO CI TROVATE  
IN CORSO MAMELI 1

SEMPRE PIÙ



AL CENTRO



**EliveBrescia**  
LA TV CHE NON È SOLO IN TV

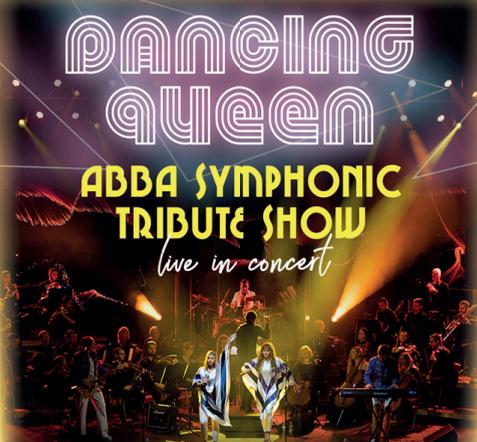
[www.elivebrescia.tv](http://www.elivebrescia.tv)

**CON ZED! LA VITA È UNO SPETTACOLO!**



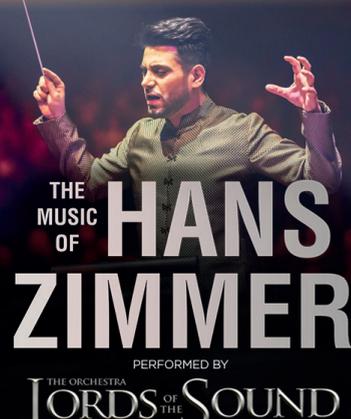
**5 MAGGIO 2023**

**PALAGEORGE  
MONTICHIARI - BRESCIA**



**24 MAGGIO 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**29 MAGGIO 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**10 GIUGNO 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**25 GIUGNO 2023**

**ANFITEATRO CAMERINI  
PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)**



**30 SETTEMBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**14 OTTOBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**18 NOVEMBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**



**2 DICEMBRE 2023**

**GRAN TEATRO MORATO  
BRESCIA**

PER PROPOSTE ARTISTICHE, EVENTI AZIENDALI, UFFICIO GRUPPI E CONVENZIONI BIGLIETTERIA  
PER GLI EVENTI DEL GRUPPO **ZED!** MANDA LA TUA RICHIESTA A: **INFO@ZEDLIVE.COM**

**zed!** SCOPRI TUTTI GLI EVENTI SU: **WWW.ZEDLIVE.COM**

PREVENDITA UFFICIALE  
**ticketmaster®**

**Clerici.**



[www.radiobruno.it](http://www.radiobruno.it)  
[www.radiobrunobrescia.it](http://www.radiobrunobrescia.it)



14 febbraio  
28 maggio

## Miseria & Nobiltà

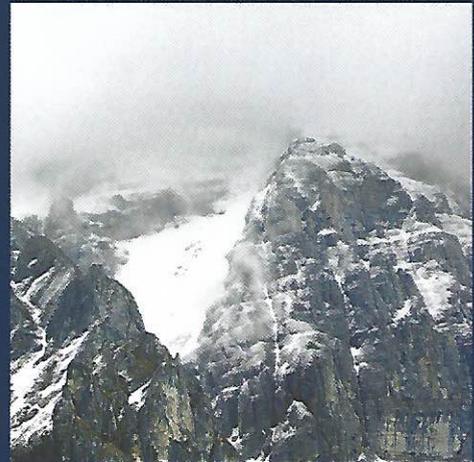
Giacomo Ceruti  
nell'Europa  
del Settecento



24 marzo  
25 giugno

Vittorio Sella, Martin Chambi,  
Ansel Adams, Axel Hütte

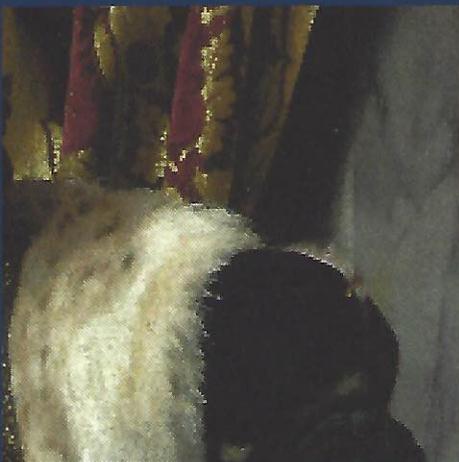
## Luce della Montagna



29 settembre  
7 gennaio 2024

## Brescia Cinquecento

Lo spirito della città



Promossa da



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

Alleanza  
CULTURA

Partner



Visita con



## Palinsesto Mostre e Musei 2023

Nell'ultimo biennio significativi restauri, acquisizioni, donazioni e riallestimenti hanno preparato al meglio il patrimonio museale, e un progetto strategico di valorizzazione pluriennale con mostre e progetti editoriali ha rinnovato il sistema espositivo bresciano: **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, Museo di Santa Giulia, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**. Proposte di spessore internazionale supportate dal comitato scientifico di Fondazione Brescia Musei; progetti esclusivamente inediti e originali, in collaborazione con Skira, partner editoriale di Brescia Musei. Il **Palinsesto Mostre e Musei 2023** di **Fondazione Brescia Musei** alza il sipario su una città culturalmente vivace che, **dal 21 gennaio, sarà anche Capitale Italiana della Cultura**.

## 2023 Exhibition and Museum Programme

Over the last two years a plan of significant restorations, acquisitions, donations, and reorganizations has been carried out to prepare Brescia's museums collections; a plan paired with the implementation of a strategic multi-year enhancement strategy based on exhibitions and publishing projects renovating the Brescian exhibition system in the **Brixia. Roman Brescia Archaeological Park, the Santa Giulia Museum, Pinacoteca Tosio Martinengo, the Luigi Marzoli Arms Museum, and the Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia**. Initiatives of international calibre backed by the scientific committee of Fondazione Brescia Musei and presenting only new and original projects, partly in collaboration with Brescia Musei's publishing partner Skira. **Fondazione Brescia Musei's 2023 Exhibition and Museum Programme** brings to the fore a culturally dynamic city which **on 21 January, with Bergamo, will become the Italian Capital of Culture**.



Gentile da Fabriano, Madonna dell'Umiltà, 1420-1423 circa, Pisa, Museo Nazionale di San Matteo

## La Città del Leone Brescia nell'età dei comuni e delle signorie

A cura di Matteo Ferrari  
Fino al 29 gennaio  
Museo di Santa Giulia

La mostra *La Città del Leone. Brescia nell'età dei comuni e delle signorie* indaga una fase storica fondamentale per la costituzione della forma e dell'identità della città e del suo territorio, prendendo in esame un arco cronologico compreso tra la seconda metà del XII secolo e il 1426, anno della dedizione di Brescia alla Repubblica di Venezia. In quest'epoca nascono simboli e tradizioni ancora d'attualità come per esempio i culti civici dei santi patroni Faustino e Giovita e delle Sante Croci, che ritmano il calendario delle festività cittadine, allora come oggi. La mostra offre dunque l'occasione per approfondire la conoscenza delle istituzioni civiche bresciane, degli uomini che ne diressero l'azione, delle forme di governo e degli strumenti di comunicazione, ma soprattutto per diffondere i risultati di queste ricerche presso un largo pubblico e fornire una guida chiara, aggiornata e solidamente documentata per comprendere questa ricca pagina della storia bresciana.

## La città del Leone. Brescia in the Age of the Communes and Seignories

Curated by Matteo Ferrari  
Until 29 January  
Santa Giulia Museum

The exhibition *The City of the Lion. Brescia in the Age of the Communes and Signorie* explores a crucial phase in the history of the city and its territory, in the definition of their appearance and identity, covering a timeline ranging from the second half of the twelfth century to 1426, when Brescia became subject to the rule of the Republic of Venice. This period saw the origin of civic symbols and traditions that are still alive today, such as the devotion to the patron saints Faustinus, Jovita, and the Holy Crosses that still punctuate Brescia's calendar of festivities. The exhibition offers an opportunity to learn about Brescia's civic institutions, leading personalities, forms of government and their communication tools, but above all is a chance to share the results of this research with a wider public, offering an updated and solidly documented guide to understanding this eventful chapter of Brescian history.

## Foodprint. La dieta mediterranea oggi

Curato da Anemon Production  
10 gennaio – 23 febbraio  
Museo di Santa Giulia

Fondazione Brescia Musei accoglie nel Museo di Santa Giulia la tappa italiana di un progetto espositivo internazionale, realizzato grazie al *Bando Europa Creativa*, che viaggia in un tour attorno al Mediterraneo: dalla Turchia all'Italia, per poi approdare a Cipro, in Albania, Croazia, Macedonia e infine in Grecia. *Foodprint* racconta la nascita e la storia della dieta mediterranea, riconosciuta patrimonio immateriale dell'umanità UNESCO grazie alle sue qualità uniche. La mostra propone le fotografie realizzate dai fotografi Myrto Pappopoulos, Johann Clausen, Elena Heatherwick, Chris De Bode e Maria Contreras Coll che toccano temi quali la sostenibilità, identità, nutrimento, salute.

Foodprint.  
Mediterranean Diet Today

Curated by Anemon Production  
10 January – 23 February  
Santa Giulia Museum

Fondazione Brescia Musei welcomes to the Santa Giulia Museum the Italian appointment of this international exhibition project, developed thanks to the *Creative Europe Call*, an initiative travelling around the Mediterranean, from Turkey to Italy, Cyprus, Albania, Croatia, Macedonia and finally to Greece. *Foodprint* tells the story of the birth and history of the Mediterranean diet, which thanks to its unique qualities has been recognised UNESCO intangible heritage of humanity. The exhibition displays photographs taken by photographers Myrto Pappopoulos, Johann Clausen, Elena Heatherwick, Chris De Bode and Maria Contreras Coll addressing themes such as sustainability, identity, nutrition, health.

### FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Via Musei 55, 25121 Brescia  
Per approfondimenti sui Musei Civici di Brescia e sulle Collezioni permanenti bresciamusei.com.

Grafica: Uptoart

### Referenze Fotografiche

© 2021 Lorenzo Mattotti  
© Alex Hütte  
© Archivio Fotografico Musei Brescia, Fotostudio Rapuzzi  
© National Gallery Londra  
© Shirin Neshat. Courtesy Shirin Neshat e / and Gladstone Gallery, New York e Brussels

Tutte le informazioni contenute in questa brochure sono aggiornate al 2 dicembre 2022.

**Fondazione Brescia Musei** è una fondazione di partecipazione pubblico-privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana**, il **Museo di Santa Giulia**, la **Pinacoteca Tosio Martinengo**, il **Museo delle Armi Luigi Marzoli**, il **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**, il **Castello di Brescia Falcone d'Italia** e il **Cinema Nuovo Eden**. Fondazione Brescia Musei è con Pinacoteca Tosio Martinengo, ente capofila della **Rete dell'800 Lombardo I** Musei Civici di Brescia sono inclusi nell'offerta di **Associazione Abbonamento Musei**.



Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto,  
*Due Pitocchi*, 1730–1734 circa,  
Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo

# Miseria & Nobiltà

## Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

A cura di *Roberta D'Adda, Francesco Frangi e Alessandro Morandotti*  
14 febbraio – 28 maggio  
Museo di Santa Giulia

Sono passati trentasei anni, più di una generazione, dalla grande mostra che nel 1987 Brescia ha dedicato a **Giacomo Ceruti** (Milano, 1698–1767). I tempi sono dunque maturi per tornare a indagare questo pittore che, con le sue toccanti rappresentazioni dei ceti umili e i suoi ritratti penetranti, si impose come una delle voci più originali della cultura figurativa del XVIII secolo. Non è peraltro solo una questione di date e di scadenze. A rendere necessario un nuovo affondo sulla figura dell'artista è anche il fatto che, in questi trentacinque anni, le conoscenze e la valutazione della sua fisionomia sono mutate in modo, per certi aspetti, radicale. La grande monografica di Ceruti progettata da Brescia Musei mette in luce, grazie agli eccezionali prestiti da Parigi, Vienna, Madrid, Göteborg e da numerose collezioni pubbliche e private italiane, da un lato il radicamento di Giacomo Ceruti entro l'avventura della "pittura della realtà" in Lombardia, dall'altro il respiro internazionale del suo percorso. La mostra, infatti, un'eccezionale co-produzione con il Getty Center, sarà esposta a Los Angeles dal 18 luglio.

## Poverty & Nobility Giacomo Ceruti in Eighteenth-Century Europe

Curated by *Roberta D'Adda, Francesco Frangi e Alessandro Morandotti*  
February 14 – May 28  
Santa Giulia Museum

Thirty-six years, more than a generation, have passed since the great exhibition that Brescia dedicated to **Giacomo Ceruti** (Milan, 1698–1767) in 1987. The time has come to undertake further studies on this painter who, with his touching depictions of the humble classes and his penetrating portraits, affirmed himself as one of the most original eighteenth-century figurative artists. But this exhibition is not only a matter of dates and anniversaries. Further research on this artist was necessitated by the fact that over these thirty-six years, the knowledge and assessment of the artist's apport have to some extent radically evolved. Thanks to outstanding loans from Paris, Vienna, Madrid, Gothenburg and many public and private Italian collections, this major monographic exhibition Fondazione Brescia Musei is dedicating to Ceruti on the one hand highlights the artist's integral role in Lombard "painting of reality," and on the other underlines the international scope of his production. In an exceptional co-production with the Getty Center this exhibition will open in Los Angeles on 18 July.

## LaChapelle per Ceruti

A cura di *Denis Curti*  
14 febbraio – 10 novembre  
Pinacoteca Tosio Martinengo

Una mostra fotografica originale, *LaChapelle per Ceruti*, a cura di Denis Curti che presenta un'opera inedita eseguita per Brescia, e ispirata alla produzione pauperista di Giacomo Ceruti: se è vero che la fotografia è un investimento sull'umanità, allora bisogna continuare a costruire le trame di un mondo possibile, per leggere e proporre il nostro tempo come un atto di consapevolezza. Una fotografia gestuale che porta con sé il bisogno di definire un domani possibile, che Fondazione Brescia Musei propone per una nuova narrazione delle sale della Pinacoteca Tosio Martinengo.

## LaChapelle for Ceruti

Curated by *Denis Curti*  
14 February – 10 November  
Pinacoteca Tosio Martinengo

*LaChapelle for Ceruti* is an original photographic exhibition inspired by the pauperist production of Giacomo Ceruti that David LaChapelle dedicates to the marginalised individuals of our contemporary society in order to read and propose our time as an act of awareness. Curated by Denis Curti, this exhibition presents a gestural photography encapsulating the need to define a possible tomorrow, which Fondazione Brescia Musei offers for a new reading of the rooms of Pinacoteca Tosio Martinengo.

## Immaginario Ceruti

A cura di *Francesco Ceretti and Roberta D'Adda*  
14 febbraio – 28 maggio  
Museo di Santa Giulia

Nonostante l'accertato utilizzo da parte di Giacomo Ceruti di incisioni come modello per i suoi dipinti, la letteratura critica non ha mai trovato uno spazio adeguato ad affrontare in maniera sistematica questa affascinante, quanto singolare, modalità operativa. Definire il ruolo occupato dalle stampe nel laboratorio creativo del pittore e rilevare spazi, tempi e modalità con cui le fonti incisorie si riversano nel suo catalogo risulta invece determinante per comprendere fino a che punto si spinge l'inscindibile rapporto tra tradizione pittorica e realtà nella produzione cerutiana. Collezionista di stampe da Tiziano a Veronese, ma anche di incisioni originali quali Pietro Testa e Nicolaes Berchem, Ceruti guardò nella prima fase della sua carriera soprattutto a Jaques Callot, per poi allargare la sua attenzione verso le più aggiornate proposte europee, per indagare nuove forme e nuovi terreni.

## Ceruti's Imagination

Curated by *Francesco Ceretti and Roberta D'Adda*  
14 February – 28 May  
Santa Giulia Museum

Despite Giacomo Ceruti's ascertained use of engravings as models for his paintings, critical literature has never found an adequate occasion to systematically study this fascinating, yet singular, practice. Defining the role of prints in the painter's creative workshop and detecting the where, when, and how the engravings become part of his catalogue is key to understanding how far the inseparable relationship between painting and reality goes in Ceruti's production. This exhibition is the occasion to analyse this aspect, offering insights into the artist's workshop, into his use of engravings as models for his paintings, learning more about the inseparable relationship between painting and reality. A collector of prints from Titian to Veronese, as well as original engravings such as Pietro Testa and Nicolaes Berchem, Ceruti looked in the first phase of his career especially to Jaques Callot, and then broadened his attention toward the most up-to-date European offerings to investigate new forms and themes.



Axel Hütte,  
*Pietra Grande*, 2022

Vittorio Sella Martin Chambi  
Ansel Adams Axel Hütte

# Luce della Montagna

A cura di Filippo Maggia  
24 marzo – 25 giugno  
Museo di Santa Giulia

*Luce della Montagna* è la grande mostra che Fondazione Brescia Musei e Skira mettono in scena per esplorare, con tre protagonisti assoluti della fotografia del Novecento e con un maestro contemporaneo, l'universo iconografico della montagna attraverso la più importante esposizione mai realizzata sul mondo delle vette. Il racconto della montagna presenta il gigante Ansel Adams con le sue fotografie in bianco e nero di paesaggi dei parchi nazionali americani, veri e propri totem del Novecento; Martin Chambi, uno dei primi importanti fotografi indigeni del Sudamerica, con le sue Ande peruviane intrise di documentazione etnografica e storica; Vittorio Sella, uno dei più straordinari fotografi storici della montagna, impegnato a documentare come nessun altro le Alpi. E infine, con un portfolio originale in corso di realizzazione su commissione di Fondazione Brescia Musei sulle Alpi bresciane, la montagna 'di casa' impressa da Axel Hütte, tra i più importanti rappresentanti della fotografia tedesca contemporanea. La mostra rappresenta la punta di diamante della **VI Edizione del Brescia Photo Festival**, evento prodotto da Fondazione Brescia Musei, per la straordinaria edizione 2023 intestata al tema **Capitale**, e che coinvolge anche il Mo.Ca – Centro per le nuove culture.

Vittorio Sella Martin Chambi  
Ansel Adams Axel Hütte  
**Light of the Mountain**

Curated by Filippo Maggia  
24 March – 25 June  
Santa Giulia Museum

*Mountain Lights* is the major exhibition organised by Fondazione Brescia Musei and Skira to explore, with three absolute protagonists of twentieth-century photography and a contemporary master, the iconographic universe of mountains through the most important exhibition ever held on this subject. This exploration of the world of mountains includes pictures taken by the great Ansel Adams, his black and white photographs of American national park landscapes, authentic twentieth-century totems; by Martin Chambi, one of South America's first major indigenous photographers, with his Peruvian Andes steeped in ethnographic and historical documentation; by Vittorio Sella, one of the most extraordinary historical mountain photographers, committed like no other to documenting the Alps. And lastly, with a new portfolio currently in the making commissioned by Fondazione Brescia Musei, the exhibition includes pictures of the Brescian Alps captured by Axel Hütte, one of the most significant interpreters of contemporary German photography. The exhibition is the highlight of **the sixth Brescia Photo Festival**, an event produced by Fondazione Brescia Musei, on the occasion of the extraordinary 2023 edition dedicated to the theme **Capital**, also involving Mo.Ca – Centre for New Cultures.

## Luigi Basiletti e l'Antico

A cura di Roberta D'Adda, Bernardo Falconi,  
Francesca Morandini e Valerio Terraroli.  
In collaborazione con Ateneo di Brescia –  
Accademia di Scienze Lettere ed Arti  
4 aprile – 26 novembre  
Palazzo Tosio – Ateneo di Brescia

Duecento anni fa presero avvio gli scavi nell'area del Capitolium. Fondazione Brescia Musei e Ateneo di Brescia promuovono la mostra dedicata all'artista e archeologo bresciano e al ruolo decisivo da lui svolto quale ideatore, promotore e direttore della straordinaria campagna di scavi, culminata nel 1826 con il ritrovamento della *Vittoria Alata* e con la successiva inaugurazione, nel 1830, del Museo patrio. Allestita nelle sale decorate dallo stesso Basiletti e recentemente restaurate, es estesa fino a includere il celebre appartamento ventiniano, la mostra presenterà un'ampia selezione di opere di Luigi Basiletti dai Musei Civici di Brescia e dalle Collezioni dello stesso Ateneo di Brescia, arricchita da alcuni importanti prestiti da collezioni private bresciane.

Archaeologist  
Luigi Basiletti

Curated by Roberta D'Adda, Bernardo Falconi,  
Francesca Morandini and Valerio Terraroli.  
In collaborazione con Ateneo di Brescia –  
Accademia di Scienze Lettere ed Arti  
4 April – 26 November  
Palazzo Tosio – Ateneo of Brescia

Two hundred years ago excavations began in the Capitolium area. Fondazione Brescia Musei and Ateneo di Brescia promote an exhibition dedicated to the Brescian archaeologist who was the creator, promoter, and director of this extraordinary excavation campaign, which culminated in 1826 with the discovery of the *Winged Victory* and the subsequent inauguration of the Museum of the Fatherland in 1830. Set up in the finely restored Palazzo Tosio, the exhibition presents a wide selection of works by Luigi Basiletti from the Civic Museums of Brescia and the Ateneo's own collections, with the addition of some important loans from private Brescian collections.

## I nodi dei giardini del paradiso. Tappeti della Collezione Zaleski

A cura di Letizia Cariello e Giovanni Valagussa  
1 aprile – 6 novembre  
Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Una selezione di tappeti antichi della Fondazione Tassara, capolavori provenienti dall'Asia centrale, saranno posti in dialogo con artisti contemporanei che utilizzano lo stesso *medium* nel loro processo creativo.

**Knots from the Gardens of Paradise.  
Carpets from the Zaleski Collection**

Curated by Letizia Cariello e Giovanni Valagussa  
1 April – 6 November  
Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia

A selection of antique carpets on loan from Fondazione Tassara, masterworks from Central Asia, establishing a dialogue with contemporary artists who use the same *medium* in their creative process.

## Cinema Mattotti

A cura di Melania Gazzotti

14 luglio – 29 ottobre  
Museo di Santa Giulia

La mostra è dedicata a un artista dall'opera sensibile e poliedrica, Lorenzo Mattotti, uno dei più autorevoli rappresentanti internazionali dell'illustrazione contemporanea, esploratore di nuovi territori. Le illustrazioni a pastello di Mattotti si impongono immediatamente per le tonalità vibranti. Se l'artista maneggia con brio il colore come tema narrativo, il suo talento risiede anche nella sensibilità con cui sa reinventare un vocabolario formale delle emozioni. Sotto il segno del suo talento sarà lanciata la prima edizione del **Festival del cinema d'animazione**, nella rinnovata arthouse bresciana, Cinema Nuovo Eden, dal 28 ottobre, per promuovere e valorizzare il cinema d'animazione d'autore e di qualità, coinvolgendo un pubblico trasversale di ogni fascia d'età.

Curated by Melania Gazzotti

14 July – 29 October  
Santa Giulia Museum

An exhibition dedicated to Lorenzo Mattotti, an artist with a sensitive, multifaceted, and explorative practice and one of the most authoritative international representatives of contemporary illustration. Mattotti's pastel illustrations never fail to capture the viewers' attention with their vibrant tones. An artist who effectively employs colour as a narrative theme, his talent also lies in the sensitivity with which he reinvents a formal vocabulary of emotions. Mattotti is the talented artist whose exhibition will inaugurate the **I Festival of Animated Film**, in the renovated Cinema Nuovo Eden arthouse on 28 October dedicated to the promotion and support of signature and quality animated films, capturing the interest of a transversal audience of all age groups.



Lorenzo Mattotti,  
*Manifesto del Festival di Cannes, 2000*

## BresciaCinquecento. Lo spirito della città

A cura di Roberta D'Adda, Filippo Piazza ed Enrico Valseriati

29 settembre 2023 – 7 gennaio 2024

Museo di Santa Giulia

La mostra, inedita, racconta la storia della cultura del Cinquecento, attraverso una selezionatissima scelta di capolavori dei maestri della pittura bresciana. Infatti, scorrendo la poderosa bibliografia dedicata rinascimento non può passare inosservato il fatto che, a confronto con gli studi contraddistinti da un approccio estetico-formale, sono assai più rarefatti i tentativi di offrire una visione in grado di coniugare l'analisi storico-artistica con altre discipline che comprendano la storia culturale, letteraria, religiosa, economica e sociale. Prendendo avvio dalle vicende del sacco di Brescia del 1512 e inoltrandosi sino all'inizio del sesto decennio del secolo, la mostra si pone l'obiettivo di presentare, attraverso una lettura di necessità sintetica, la complessità di questa stagione, provando a delineare alcuni nodi emblematici. Al tempo stesso l'esposizione ambisce a fornire al visitatore gli strumenti necessari per penetrare nello spirito del tempo con la 'guida' fornita dai dipinti di Alessandro Bonvicino il Moretto, Girolamo Romanino e Giovanni Gerolamo Savoldo, di volta in volta accostati ad altre testimonianze pittoriche, oltre a sculture, bassorilievi, medaglie, armi da guerra e da parata, oggetti liturgici e d'arredo, strumenti musicali e scientifici.

### Brescia Cinquecento. The Spirit of the City

Curated by Roberta D'Adda, Filippo Piazza ed Enrico Valseriati

29 September 2023 – 7 January 2024

Santa Giulia Museum

A new exhibition exploring sixteenth-century culture through a highly select display of masterpieces by Brescia's greatest painters. Considering the extensive bibliography dedicated to the Renaissance, it is clear to see how attempts to offer a vision combining art-historical analysis with other aspects such as cultural, literary, religious, economic, and social history are much rarer compared to studies with an aesthetic-formal approach. Starting from the events of the Sacco di Brescia in 1512 and moving forward to the beginning of the sixth decade of the century, the exhibition aims to present, through a reading of synthetic necessity, the complexity of this season, trying to outline some emblematic nodes. At the same time, the exhibition aspires to provide the visitor with the necessary tools to penetrate the spirit of the time with the 'guidance' provided by the paintings of Alessandro Bonvicino il Moretto, Girolamo Romanino and Giovanni Gerolamo Savoldo, juxtaposed from time to time with other pictorial testimonies, as well as sculptures, bas-reliefs, medals, weapons of war and parade, liturgical and decorative objects, musical and scientific instruments.



Alessandro Bonvicino detto il Moretto,  
*Ritratto di Fortunato Martinengo Cesaresco, 1542, Londra, The National Gallery*

## Arte e Diritti



In collaborazione con l'Associazione Genesis

10 novembre – 28 gennaio 2024

Museo di Santa Giulia

In coincidenza con l'annuale edizione del **Festival della Pace** Fondazione Brescia Musei presenta il **IV episodio espositivo dedicato agli artisti contemporanei** che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. Il progetto espositivo è sviluppato in collaborazione con l'Associazione Genesis, e propone lo sguardo di diverse culture e generazioni attraverso media quali la pittura, la scultura, la fotografia, il video, l'installazione, grazie allo sguardo di alcuni autori capitali dell'arte del secondo Novecento e del XXI secolo.

Shirin Neshat, *Stories of Martyrdom (Women of Allah series), 1994, New York e Brussels, Gladstone Gallery*

### Art and Rights

In collaboration with Associazione Genesis

10 November – 28 January 2024

Santa Giulia Museum

Coinciding with the annual edition of the **Peace Festival**, Fondazione Brescia Musei presents the **fourth exhibition of the series dedicated to contemporary artists** reflecting on the urgent, complex and often dramatic cultural, environmental, social and political issues of our present. This exhibition project has been developed in collaboration with the Associazione Genesis, and presents the gaze of different cultures and generations channelled into different media such as painting, sculpture, photography, video, and installation, through the vision of some of the most important artists of the second half of the twentieth and twenty-first century.

# La nuova sezione dell'Età Romana e il Corridoio Unesco

Prima grande novità museale del 2023, l'accesso del pubblico all'innovativo progetto espositivo permanente della **nuova sezione dell'Età romana del Museo di Santa Giulia**, improntato ai più moderni standard di accessibilità, rinnovato a 25 anni dall'apertura del Museo di Santa Giulia. Esso è arricchito anche da tre installazioni digitali multimediali dal lessico contemporaneo, realizzate da *None Collective*, che interpretano e restituiscono i temi della sezione museale, evocando luoghi ed eventi storici con modalità creative non convenzionali, testando nuove forme di narrazione per lo *storytelling* dell'archeologia. La valorizzazione e l'accessibilità dei siti museali sono alla base anche della realizzazione dell'importante progetto **Corridoio UNESCO**, il nuovo spazio pubblico ad accesso gratuito, che permetterà di percorrere ai visitatori e ai cittadini 2000 anni di storia in 500 metri, senza barriere e con grandissima suggestione. Un vero e proprio intervento strutturale che cambierà completamente la percezione di questo straordinario luogo (area archeologica del Capitolium e il complesso museale di Santa Giulia) e porterà grande innovazione nella sua fruizione.

The first major museum innovation of 2023 is public access to the state-of-the-art permanent display of the **ew Santa Giulia Museum Roman Age Section**, meeting the most modern accessibility standards thanks to a renewal carried out 25 years after its opening. The display also features three multimedia digital installations by *None Collective* whose communication is based on a contemporary language, interpreting and illustrating the themes of the museum section by evoking historical places and events in unconventional creative ways, experimenting with new forms of archaeology storytelling. The concept of museum site enhancement and accessibility also underpins the realisation of the important **UNESCO Corridor** project, the new freely accessible public space offering a 500-metres itinerary through 2,000 years of history, in an accessible location of great beauty. This structural intervention radically changes the perception of this extraordinary space injecting great innovation in its fruition.



Pettorale da cavallo di statua equestre con scena di battaglia fra Romani e barbari, I secolo d.C., area del Capitolium, scavi 1826

## Brixia sposa Plessi

A cura di *Ilaria Bignotti*

9 giugno – 7 gennaio 2024

**Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia**

La prima grande mostra che la città di Brescia dedica a Fabrizio Plessi: caratterizzata da installazioni digitali, videoproiezioni e *digital walls* monumentali finalizzati a creare un percorso immersivo e coinvolgente di altissime tecnologie, luce, suono e immagini in movimento, specificamente dedicato alle vestigia e al patrimonio cittadino. Un progetto pionieristico che si inserisce nel format espositivo *Palcoscenici archeologici* inaugurato con le monografiche su Francesco Vezzoli (2021) ed Emilio Isgrò (2022).

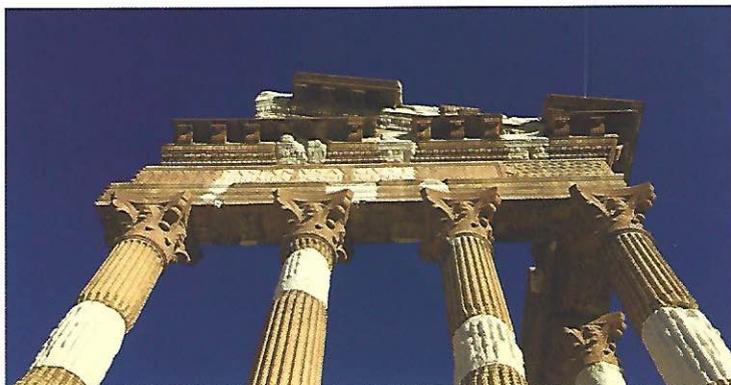
## Brixia sposa Plessi

Curated by *Ilaria Bignotti*

9 June – 7 January 2024

**Brixia. Roman Brescia Archaeological Park and Santa Giulia Museum**

This is the first major exhibition that Brescia dedicates to the art of Fabrizio Plessi: an event characterised by digital installations, video projections and monumental digital walls creating an immersive and fascinating journey into the world of high technology, light, sound and moving images, specifically dedicated to the city's monuments and heritage. A pioneering project part of the exhibition format *Palcoscenici archeologici* (Archaeological stages) following the Francesco Vezzoli (2021) and Emilio Isgrò (2022) monographic displays.



Capitolium, 73 d.C., Brixia. Parco Archeologico di Brescia Romana, Brescia

# Pinacoteca Tosio Martinengo

La Pinacoteca Tosio Martinengo, fiore all'occhiello del sistema museale bresciano, arricchisce temporaneamente nel 2023 la propria già maestosa Collezione, ricca di opere di pittura, scultura e arti decorative dal XIV al XIX secolo, grazie ai prestiti eccellenti di capolavori provenienti da musei e collezioni partner: **Vincenzo Foppa, San Giovanni Battista e Santo Stefano**, dalla Collezione BPER, in dialogo con i capolavori foppeschi della fase bresciana del pittore (fino al 5 febbraio); **Domenico Ghidoni, Leoni**, i leoni monumentali in pietra di Botticino ideati da Domenico Ghidoni per la porta cittadina di San Nazaro, dalla Fondazione Ugo Da Como (fino al 26 febbraio); e **Lorenzo Lotto, Ritratto di uomo con rosario**, dalla Nivaagaard Collection (Danimarca), che trasforma fino al 18 giugno la sala dei ritratti del museo bresciano.

In 2023, Pinacoteca Tosio Martinengo, the crown jewel of Brescia's museum system, is to temporarily enrich its grand collection of paintings, sculptures and decorative arts spanning from the fourteenth to the nineteenth century, with exhibitions welcoming outstanding masterpieces on loan from partner museums and collections: **Vincenzo Foppa, Saint John the Baptist and Saint Stephen**, from the BPER collection, will establish a dialogue with the masterpieces of Foppa's Brescian phase (until 5 February); **Domenico Ghidoni, Lions**, the monumental Botticino marble lions Ghidoni designed for the San Nazaro city gate on loan from Fondazione Ugo Da Como (until 26 February); **Lorenzo Lotto, Portrait of a Man with a Rosary** from the Nivaagaard Collection (Denmark), whose transformative presence will be on display until 18 June in the portrait room of the Brescian museum.



Lorenzo Lotto, *Ritratto di uomo con rosario*, 1529 circa, Danimarca, Nivaagaard Collection

# Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Dopo un lungo periodo di chiusura, il Museo del Risorgimento di Brescia è stato rinnovato integralmente a partire dal nome, **Leonessa d'Italia**, e nell'involucro edilizio del Grande e Piccolo Miglio, nel Castello di Brescia. Il **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**, completamente rifondato alla luce di un innovativo progetto museologico autonomo e organico, accoglie un centinaio di reperti, selezionati per il loro alto valore artistico (grande pittura di storia e scultura ottocentesca) o per il proprio valore documentale (bandiere, uniformi, medaglie, oggetti d'uso, armi, cimeli e memorabilia) ed è caratterizzato da un innovativo approccio *digital design oriented* oltre che da un impianto immersivo e multimediale. E per il tramite degli exhibit digitali, gli attori della Scuola di Teatro Luca Ronconi del Piccolo Teatro di Milano daranno voce alle figure di spicco del Risorgimento bresciano, nelle interpretazioni dei testi originali dell'epoca, guidati da Maria Paiato, Daniele Squassina e Gioele Dix (in collaborazione con CTB – Centro Teatrale Bresciano).

Following a long period of closure, the Museum of the Risorgimento of Brescia has been completely renovated, starting from its name, **Leonessa d'Italia** (*Lioness of Italy*), and its location now in the Grande and Piccolo Miglio in the Castle of Brescia. The **Museum of the Risorgimento – Leonessa d'Italia**, with its entirely new autonomous and organic museological project, presents about one hundred exhibits, selected for their high artistic value (important history paintings and nineteenth-century sculptures) and their documentary significance (flags, uniforms, medals, objects of use, weapons, relics, and memorabilia) inside a framework of a *digital design-oriented* approach equipped with immersive and multimedia facilities. In the digital exhibits, actors from the Luca Ronconi School of Theatre of Milan's Piccolo Teatro interpret the leading figures of the Brescian Risorgimento, reading original texts, led by Maria Paiato, Daniele Squassina, and Gioele Dix (in collaboration with CTB – Centro Teatrale Bresciano).



Angelo Inganni, *Accampamento degli zuavi sugli spalti, 1896, Brescia, Museo del Risorgimento*

## Museo delle Armi Luigi Marzoli

Con la magnifica armatura che veniva utilizzata proprio nei tornei alla barriera, conservata nell'Armeria dei Musei Reali di Torino, e che sarà visibile nella Sala del Lusso del Museo fino al 12 febbraio 2023 ha preso avvio il progetto **MAM Andata e Ritorno**. Il nuovo Museo sarà caratterizzato da un approccio fortemente narrativo, orientato alla comprensione degli avvenimenti storici e allo sviluppo dell'history thinking, allo scopo di leggere e interpretare le questioni della contemporaneità a partire dalla conoscenza del passato. Anche per questa ragione, la narrazione del Museo non si conclude con la vicenda di Roma capitale, ma prosegue sino ai nostri giorni, mostrando i molti significati che il Risorgimento ha assunto nel Novecento italiano e bresciano. Il Corsaletto da barriera dei Musei Reali è una delle più lussuose armature prodotte a Milano nella seconda metà del Cinquecento e si distingue per una raffinata, quanto articolata, decorazione in cui è evidente la maestria e la raffinatezza raggiunta dagli incisori lombardi.

### Luigi Marzoli Arms Museum

The **MAM Andata e Ritorno** project begins with the magnificent armour for the tilt from the Armoury of the Royal Museums of Turin, on display in the Museum's Hall of Parade Armour until 12 February 2023.

The new museum will be characterized by a strongly narrative approach, oriented toward understanding historical events and developing historical thinking in order to read and interpret contemporary issues from knowledge of the past. For this reason, the narrative of the Museum does not end with the story of Rome's capital, but continues to the present day, showing the many meanings that the Risorgimento has taken on during XX century in Italy and in Brescia. The corselet for the tilt of the Royal Museums is one of the finest suits of armour produced in Milan in the second half of the sixteenth century and is characterised by a refined and intricate decor testifying to the mastery and refinement of Lombard engravers.

## Daive Rivalta

A cura di / Curated by Davide Ferri

19 maggio – 7 gennaio 2024

19 May – 7 January 2024

Castello di Brescia

La mostra a cielo aperto propone una passeggiata espositiva di sculture animalier all'interno delle aree verdi del *Falcone d'Italia*: l'artista piemontese gioca sulla casualità dell'incontro tra l'essere umano e l'animale ed evoca un paesaggio lontano e selvaggio in contrasto con la quotidianità del vissuto, richiamando il ricordo del Giardino Zoologico, attivo a ridosso dell'area fortificata del Castello tra il 1912 e il 1988.

An open-air exhibition of animalier sculptures set in the green areas of the *Falcone d'Italia*: the Piedmontese artist plays on the concept of random encounters between humans and animals, evoking a distant wild landscape a far cry from everyday life, recalling Brescia's Zoological Garden that from 1912 to 1988 was located by the fortified area of the Castle.

## Tre Ritratti

Una produzione di CTB – Centro Teatrale Bresciano

31 gennaio – 5 febbraio

In occasione della mostra dedicata al pittore bresciano **Giacomo Ceruti**, il CTB – Centro Teatrale Bresciano cura uno spettacolo di teatro di palazzo concepito appositamente per gli spazi della Pinacoteca Tosio Martinengo, affidando la scrittura di tre monologhi originali al drammaturgo Fabrizio Sinisi e la messa in scena al regista Claudio Autelli. Un progetto *site specific* in cui a partire dai soggetti dei quadri *Madre con Bambino*, *Incontro nel bosco* e *Scuola di ragazze* si dipanano tre storie femminili che portano nel tempo le loro storie individuali.

### Three Portraits

A CTB – Centro Teatrale Bresciano production

31 January – 5 February

In concomitanza con la exhibition dedicated to the Brescian painter **Giacomo Ceruti**, CTB – Centro Teatrale Bresciano presents a palace theatre performance intended specifically for the Pinacoteca Tosio Martinengo spaces, entrusting the writing of three original monologues to playwright Fabrizio Sinisi and the staging to director Claudio Autelli. A *site-specific* project in which, drawing inspiration from the subjects of the paintings *Mother and Child*, *Encounter in the Wood*, *The Girls' School*, three stories unfold carrying the audience into their time and unique stories.

## MicroDanze

Produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

3 e 4 marzo

Per festeggiare il quinto compleanno della nuova Pinacoteca Tosio Martinengo, Fondazione Brescia Musei propone la performance *site specific* **MicroDanze**, da un'idea di Gigi Cristoforetti: dodici coreografi internazionali per altrettante creazioni danzate cui assistere in successione, visitando il museo, in uno spettacolo che sfugge alla dinamica del palcoscenico in un continuum emotivo ed estetico.

### MicroDanze

Production Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

3 – 4 March

To celebrate the fifth anniversary of the reopening of Pinacoteca Tosio Martinengo, Fondazione Brescia Musei welcomes a **MicroDanze** *site-specific* performance from an idea by Gigi Cristoforetti: twelve international choreographers for a series of twelve choreographies to be seen while visiting the museum, in a performance trespassing the concept of stage creating an emotional and aesthetic continuum.

# MGGW

A M A Z I N G



L E I S U R E

# GOURMET EVENTI VIAGGI

OGNI SETTIMANA LA TOP SELECTION SUL TUO SMARTPHONE

1 MAGGIO - 11 GIUGNO

[bergamobrescia2023.it/eventi/](http://bergamobrescia2023.it/eventi/)

MOSTRA

# Lotto, Romanino, Moretto, Ceruti

I campioni della pittura a Brescia e Bergamo



PALAZZO MARTINENGO DI VIA MUSEI A BRESCIA OSPITA, IN OCCASIONE DELLA NOMINA A “CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023” INSIEME A BERGAMO, UNA NUOVA SUGGERITIVA MOSTRA A CURA DI DAVIDE DOTTI.

LA SELEZIONE DI OLTRE OTTANTA CAPOLAVORI PROVENIENTI DA COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE SIA ITALIANE

CHE ESTERE, PERMETTE PER LA PRIMA VOLTA DI INDAGARE E METTERE A CONFRONTO DIRETTO I CAMPIONI DELLA PITTURA RINASCIMENTALE E BAROCCA ATTIVI NELLE DUE CITTÀ DURANTE I QUASI QUATTRO SECOLI DI DOMINANZA VENEZIANA.

NELLE SALE DI PALAZZO MARTINENGO PRENDE COSÌ VITA UN VERO E PROPRIO DERBY CULTURALE E ARTISTICO: I LAVORI

DEI GRANDI MAESTRI BRESCIANI DEL RINASCIMENTO QUALI FOPPA, MORETTO, ROMANINO, SAVOLDO E GAMBARA SARANNO MESSI A CONFRONTO, IN UN DIALOGO SERRATO E STIMOLANTE, CON QUELLI DEI BERGAMASCHI MORONI, PALMA IL VECCHIO, CARIANI, PREVITALI E LOTTO – CHE VISSE E LAVORÒ PER OLTRE DODICI ANNI NELLA CITTÀ DEI MILLE – PER COMPRENDERE COME IL CO-

MUNE SUBSTRATO CULTURALE LOMBARDO, RAVVIVATO DALLE NOVITÀ PROPOSTE DAI PITTORI VENEZIANI (BELLINI E TIZIANO IN PRIMIS), ABBIANO DATO VITA A LINGUAGGI ESPRESSIVI IN ALCUNI CASI SIMILARI, IN ALTRI ANTITETICI.

DI ESTREMO INTERESSE È AVVICINARE TELE ESEGUITE NEL CORSO DEL QUINTO DECENNIO DEL '500 DA MORETTO E DA MORONI CHE, IN QUEGLI ANNI, SI TROVAVA A BRESCIA NELLA BOTTEGA DEL BONVICINO, DA CUI ASSIMILÒ QUELL'INTENSO NATURALISMO CHE CARATTERIZZA LA POETICA DEL GENIO BRESCIANO.

LO STESSO INEDITO ED EMOZIONANTE PARALLELO TRA GLI ESPONENTI DELLE DUE SCUOLE PITTORICHE VIENE PROPOSTO NELLE SALE SUCCESSIVE DEDICATE AL TEMA DELLA "RITRATTISTICA" – MORONI, CERESA E FRA GALGARIO DA UN LATO, BELLOTTI, CIFRONDI E GIACOMO CERUTI DETTO IL PITTOCCHETTO DALL'ALTRO -, DELLA "PITTURA BAROCCA", DELLA "NATURA MORTA" – BASCHENIS

E BETTERA CAMPIONI NELLA CITTÀ DEI MILLE, RASIO E DURANTI IN QUELLA DELLA LEONESSA -, E DELLA "PITTURA DI GENERE" DOVE PROTAGONISTI SARANNO GLI IRRIVERENTI DIPINTI CON NANI E PIGMEI DI BOCCHI E DELL'ALLIEVO BERGAMASCO ALBRICI, I PAESAGGI DI RONCELLI E I RUSTICI INTERNI DI CASCINALI ED OSTERIE DI BOTTI.

PROSEGUENDO NELL'EMOZIONANTE PERCORSO ESPOSITIVO, SALENDO AL PIANO NOBILE DEL PALAZZO, IL VISITATORE TROVA UN'INASPETTATA SORPRESA: UNA VERA E PROPRIA "MOSTRA NELLA MOSTRA" COSTITUITA DA QUATTRO SEZIONI – RICCHE DI SCULTURE, STRUMENTI MUSICALI, DIPINTI, DOCUMENTI, CIMELE STORICI E FOTOGRAFIE D'EPOCA – DEDICATE ALL'APPROFONDIMENTO DI TEMI CARATTERIZZANTI L'IDENTITÀ CULTURALE E LA STORIA DELLE DUE CITTÀ:

GIOVANNI XXIII E PAOLO VI: I PAPI DEL '900 E IL LORO RAPPORTO CON GLI ARTISTI. DA PICASSO A CHAGALL, DA MATISSE

A DALÌ FINO A MANZÙ;

LA MUSICA A BRESCIA E BERGAMO TRA RINASCIMENTO E XX SECOLO;

LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE: UN CONFRONTO RAVVICINATO;

MARCELLO PIACENTINI: UN GRANDE ARCHITETTO DEL '900 ALL'OPERA TRA BRESCIA E BERGAMO.

PERCORRENDO LE SALE DI PALAZZO MARTINENGO IL PUBBLICO COMPIRÀ COSÌ UN EMOZIONANTE VIAGGIO RICCO DI SORPRESE E CURIOSITÀ, IL CUI OBIETTIVO È DARE RISALTO ALLO STRAORDINARIO PATRIMONIO CULTURALE CHE SI È STRATIFICATO NEL CORSO DEI SECOLI A BERGAMO E BRESCIA, NONCHÉ STIMOLARE UNA NUOVA PRESA DI COSCIENZA SU UN CAPITOLO FONDAMENTALE DELLA STORIA DELL'ARTE ITALIANA, SCRITTO DAI GRANDI MAESTRI DELLA PITTURA ATTIVI NELLE DUE CITTÀ, GEMELLATE NELL'ANNO DELLA "CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA".



# LOTTO ROMANINO MORETTO CERUTI

I campioni della pittura a Brescia e Bergamo

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO  
VIA DEI MUSEI 30  
21 GENNAIO- 11 GIUGNO 2023

ORARI DI APERTURA  
DA MERCOLEDÌ A VENERDÌ 9:00-17:00  
SABATO, DOMENICA E FESTIVI 10:00-20:00

26 MAGGIO

[bergamobrescia2023.it/eventi/](http://bergamobrescia2023.it/eventi/)

CONCERTO

# Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Kirill Petrenko Conductor

Il grande Maestro Petrenko dirige l'Orchestra della RAI



DAL 2019 ALLA GUIDA DEI BERLINER PHILHARMONIKER, IL MAESTRO PETRENKO SI È ESIBITO NEI MAGGIORI TEATRI D'OPERA DEL MONDO COME DIRETTORE OSPITE.

NEL 2013 DIRESSO AL FESTIVAL DI BAYREUTH LA TETRA-

LOGIA WAGNERIANA IN UN'INTERPRETAZIONE CHE IN TANTI RICORDANO COME MEMORABILE.

INSIEME ALL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI – FORMAZIONE TRA LE PIÙ AFFERMATE DEL CONTESTO NA-

ZIONALE – ESEGUIRÀ UN PROGRAMMA CHE PREVEDE ALCUNE TRA LE PAGINE PIÙ INTENSE DEL REPERTORIO SINFONICO: DREI ORCHESTERSTÜCKE OP.6 DI ALBAN BERG E LEMMINKÄINEN SUITE OP. 22 DI JEAN SIBELIUS.

PERFORMANCE

## Festa dell'Opera

Dall'alba alla mezzanotte lasciati rapire dal fascino dell'Opera.



LA FESTA DELL'OPERA È UN EVENTO GRATUITO, COLTO E POPOLARE CHE COINVOLGE DECINE DI MIGLIAIA DI PERSONE AD OGNI EDIZIONE E SI È AFFERMATO COME IMPORTANTE STRUMENTO DI PROMOZIONE DELL'OPERA E DI VALORIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TERRITORIO BRESCIANO GRAZIE ANCHE ALLA SUA VALENZA SOCIALE.

HA RICEVUTO PER IL SUO ALTO

VALORE EDUCATIVO E CULTURALE IL PREMIO ABBIATI – PREMIO SIEBANECK, IL PIÙ PRESTIGIOSO PREMIO DELLA CRITICA MUSICALE ITALIANA.

L'EDIZIONE 2023 CELEBRERÀ L'OPERA QUALE PRODOTTO DI ECCELLENZA NAZIONALE, SIMBOLO DELLA TRADIZIONE ITALIANA MA, AL CONTEMPORANEO, LINGUAGGIO UNIVERSALE. UN'EDIZIONE SPECIALE, IN UN

SU DUE GIORNATE, CHE TOUCHERÀ I CAPOLAVORI PIÙ CELEBRI E OPERE DI RARO ASCOLTO.

OLTRE 70 APPUNTAMENTI MUSICALI DISTRIBUITI IN OLTRE 50 LUOGHI DELLA CITTÀ, PUBBLICI E PRIVATI, ACCOGLIERANNO I SUONI E LE VOCI DI OLTRE 250 ARTISTI IN UN VORTICOSO SUSSEGUIRSI DI EMOZIONI.

L'OBIETTIVO È APRIRE L'OPERA A TUTTI ANCHE ATTRAVER-

SO CONTAMINAZIONI CON ALTRI LINGUAGGI MUSICALI (JAZZ, ELETTRONICA, POP, MUSICA CONTEMPORANEA). LA FESTA INTEGRA LA PROMOZIONE CULTURALE CON LA SCOPERTA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO, TOCCANDO CENTRO STORICO E PERIFERIA PER PORTARE MUSICA OVUNQUE E FAR CONOSCERE ANCHE I POSTI MENO FREQUENTATI.

COSÌ L'OPERA INVADE STRADE, PIAZZE E CORTILI, SCUO-

LE, CHIESE, TEATRI, MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA, MA ANCHE LUOGHI DEL LAVORO E DEL SOCIALE, MERCATI, FABBRICHE, ESERCIZI COMMERCIALI, LUOGHI DELLA CURA E DEL DISAGIO, RISTORANTI E CASE PRIVATE CON SPETTACOLI, CONCERTI, RECITAL, INCONTRI, IMPROVVISAZIONI PER COSTRUIRE UN FORTE MOMENTO DI SOCIALITÀ E FELICITÀ CONDIVISA, RESTITUENDO COSÌ UN'IMMAGINE DI CITTÀ UNITA E SOLIDALE.

GRANDE NOVITÀ PER IL 2023

È INOLTRE LA PROGETTUALITÀ CONDIVISA TRA I TERRITORI DI BRESCIA E BERGAMO CHE, ATTRAVERSO FESTA DELL'OPERA E DONIZETTI NIGHT, CREERANNO UNA SIMBOLICA "STAFFETTA D'OPERA".

SONO PREVISTI SCAMBI ARTISTICI TRA LE DUE MANIFESTAZIONI E, IN ENTRAMBE LE CITTÀ, SI ESIBIRÀ IL "GRANDE ENSEMBLE" FORMATO DAGLI STUDENTI DEI CONSERVATORI DELLE DUE CITTÀ.

**1 MAGGIO - 8 OTTOBRE**

[bergamobrescia2023.it/eventi/](http://bergamobrescia2023.it/eventi/)

MOSTRA

## Brescia '23. Visioni per un futuro presente. Città, ambiente, comunità

Lo sviluppo urbano presente e futuro



L'ESPOSIZIONE SI SVILUPPA NEGLI AMBIENTI DELL'EX CINEMA ASTRA, UNA LOCATION STRAORDINARIA A POCHI METRI DALLA LOGGIA RESA FRUIBILE PER L'OCCASIONE E VUOLE MOSTRARE COME LE CITTÀ, PER QUANTO RIGUARDA LA LORO FORMA VISIBILE, ABBIANO UNA VITA

E SPECIFICITÀ PROPRIE CHE SOLO PARZIALMENTE POSSONO ESSERE RIPORTATE A DATI ECONOMICI, DEMOGRAFICI O SOCIALI. UN "RITRATTO" DI COME LA STORIA E I CARATTERI DELLA CITTÀ ABBIANO CONTRIBUITO ALLA COSTRUZIONE DELLA SUA CONDIZIONE ATTUALE, COME

LAVORO, NATURA E CULTURA ABBIANO SEMPRE FATTO PARTE DELLA SUA SPECIFICITÀ, COME LE POLITICHE URBANE STIANO, GIÀ DA OGGI, COSTRUIENDO UN FUTURO CHE DENTRO OGNI CITTÀ SI DELINEA PRINCIPALMENTE NEL PRESENTE.

Casa Editrice  
**PUBLISHER**



Editoria  
Comunicazione  
Uffici Stampa  
Web  
Social

1992/2023  
31° anno

**PASSIONE SERIETÀ IMPEGNO**

Via San Bernardino, 61/L  
25030 Roncadelle (BS)  
0306371790  
[redazione.vivibrescia@gmail.com](mailto:redazione.vivibrescia@gmail.com)

UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE SOCIALE,  
DAL FORTE VALORE CIVICO

## “ LA COSTITUZIONE...IN COMUNE ”

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA  
[ Testo integrale ]

UN PROGETTO:  
Casa Editrice Publisher

### ESEMPI DI INSTALLAZIONE\*

#### Sala d'aspetto anagrafe Comune di Desenzano



Definita 'la più bella del mondo', la Costituzione Italiana, a 75 anni dalla sua approvazione, è, purtroppo, poco conosciuta, soprattutto dalle giovani generazioni.

Per favorirne la conoscenza, la Casa editrice PUBLISHER ha realizzato "LA COSTITUZIONE IN COMUNE", un elegante pannello in plexiglass che riporta, in modo chiaro e leggibile, tutti gli articoli che la compongono. Il pannello può essere facilmente posizionato all'interno e all'esterno degli edifici (comuni, scuole, biblioteche...) rendendo il testo fruibile ad un pubblico trasversale per età e provenienza e stimolando una riflessione e un approfondimento.

# testo vigente completo

VIA SAN BERNARDINO 61/L | 25030 RONCADELLE (BS)  
COSTITUZIONEITALIANA.PUBLISHER@GMAIL.COM | 3518842215

# Museo Diocesano: mostre e inclusività per il 2023



Mostre importanti e progetti dal forte impatto sociale che faranno del “Diocesano” un museo in cui cinque possa vivere un’esperienza artistica.

Quello messo a punto è un palinsesto fatto di iniziative che valorizzeranno il patrimonio artistico, culturale, religioso, spirituale della città, oltre a far conoscere e a dare lustro alle sue collezioni.

“Da dicembre 2022 a dicembre 2023, il Museo Diocesano – ha affermato il direttore, Mauro Salvatore presentando il palinsesto – ha messo a punto un programma intenso che lo porterà a operare in rete con gli enti pubblici, con le istituzioni accademiche, museali, culturali, scolastiche e artistiche, con le fondazioni di erogazione, gli Istituti bancari e finanziari e con le imprese, a tessere rapporti continuativi con gli storici dell’arte, coi docenti universitari e scolastici, con gli ar-

tisti contemporanei e a lavorare strutturalmente coi giovani, investendo su di loro e beneficiando della loro visione”.

«Anche nella programmazione del 2023 - dichiara la Presidente, Nicoletta Bontempi - il Museo Diocesano si offre come contenitore della cultura del Sacro come servizio, proposta, dono ed incontro. Ci vogliamo sentire sempre più parte attiva del processo culturale e artistico della nostra città e del nostro territorio attraverso l’idea di un Museo che esce anche dalle sue stanze e vive nel contesto. Il 2023 ci consentirà di far scoprire o riscoprire la nostra essenza con un programma che ruoterà intorno all’arte, all’accoglienza e all’inclusione alimentato dalla presenza di mostre, incontri e itinerari esperienziali».

## **I tesori nascosti**

«La Diocesi di Brescia - prose-

gue don Giuseppe Mensi, Vicario Episcopale per l’Amministrazione e Direttore Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Brescia - ha sempre sostenuto con particolare attenzione le attività del Museo Diocesano: tale impegno non potrà che continuare e intensificarsi nel 2023. In questo anno nel quale particolare rilevanza verrà data a tutte le manifestazioni culturali e in primis all’arte, insieme alla Diocesi di Bergamo si realizzerà un vero e proprio focus sui “tesori nascosti”, intendendo con tale termine sia le splendide opere d’arte non sempre conosciute e apprezzate, sia la valorizzazione e il sostegno ai tanti giovani che possono mettere a frutto la loro preparazione e il loro entusiasmo. Significativo al riguardo sarà il percorso di inclusione che porterà il Museo Diocesano ad essere accessibile a persone ipovedenti o con altre disabilità».

«“Crescere Insieme” è un titolo, un auspicio ma soprattutto un modus che con Capitale Italiana della Cultura vogliamo davvero rendere concreto e saldo». Così la vicesindaco e Assessore alla Cultura di Brescia, Laura Castelletti, che rimarca «e non riguarda solo la collaborazione tra le due città che condividono il titolo, ma anche e soprattutto la sinergia all’interno della fitta e vivace rete di istituzioni culturali di ciascuna città. Credo che Brescia, su questo versante, abbia fatto notevoli passi avanti negli ultimi anni, che l’occasione del 2023 ha reso ancora più incisivi. Ne è un esempio evidente e pregevole il programma di iniziative del Museo Diocesano che oggi viene presentato. Un palinsesto che, pur mantenendo al centro il patrimonio e l’identità di questa si fonda sulla partecipazione di tanti soggetti, che parla a differenti pubblici, che mette in relazione diversi luoghi. Una ricchezza che non potrà che essere apprezzata dal pubblico e lasciare semi importanti anche per gli anni a seguire».

### **Le proposte per dicembre: Moretto, Romanino**

Il 2023 del Museo Diocesano sarà preceduto, a dicembre 2022, da due proposte di grande interesse; da un lato, il 12 dicembre, s’inaugurerà la mostra che, fino al 15 gennaio, presenta due opere di arte antica provenienti dalla collezione di Bper Banca, realizzate da artisti bergamaschi e bresciani: l’Annunciazione di Giovan Battista Moroni, formato alla bottega di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto (1498 circa - 1554) e la Crocifissione di Girolamo da Romano, detto il Romanino (1484 circa - 1566



circa).

Dall’altro, il 20 dicembre si terrà l’apertura dalla nuova collocazione dell’Ultima cena realizzata nel 2010 dall’artista bresciana Franca Ghitti (Erbanno 1932 - Brescia 2012). Si tratta di un’opera di grandi dimensioni in cui la scultura s’intreccia alla pittura, che riprende un dipinto del 1963 in cui Franca Ghitti aveva raffigurato il Cenacolo, rielaborato alla luce delle sue ultime ricerche spaziali. L’installazione vede a terra, su una lunga pagina di carta nera, tre file di cospicue di ferro che contengono una manciata di semi, alternate a due pani rotondi e dodici cucchiaini, simbolo dei dodici apostoli. Ad accoglierla al Museo Diocesano sarà la sala antistante il refettorio monumentale, andando così a dialogare col suo affresco seicentesco raffigurante proprio un’ultima cena e consentendo al visitatore di ammirarla da ogni punto di vista.

### **Focus inclusività**

Tra le iniziative in programma, particolarmente interessante è il Focus inclusività, un progetto di forte impatto sociale, in collaborazione con l’UICI (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti), che

ruoterà attorno alla personale dello scultore non vedente, **Felice Tagliaferri, in programma dal 12 gennaio al 25 giugno 2023.**

L’artista cesenate si distingue nel panorama contemporaneo italiano e internazionale per la potenza espressiva delle sue opere figurative create nel marmo, attraverso la sapiente manipolazione tattile del materiale, con iconografie legate al mondo religioso e descrittive della fragilità umana. Le mani dello scultore traducono nel marmo ciò che gli occhi non vedono conferendo ai lavori - generalmente a grandezza naturale o di dimensioni poco più ridotte - una restituzione del dato reale talmente precisa che l’unico modo per interiorizzarle e comprenderle è proprio attraverso l’esperienza tattile.

Tagliaferri proporrà: il Cristo rivelato (2010), realizzato su modello del Cristo Velato di Giuseppe Sanmartino, conservato nella cappella Sansevero di Napoli, uno dei capolavori scultorei settecenteschi italiani, la Pietà ribaltata (2020) ispirata alla Pietà di Michelangelo nella basilica di San Pietro nella Città del Vaticano, dove è il figlio che tiene tra le braccia la madre esausta e la Sacra Famiglia con bambino



fragile (2021) che vede la rivisitazione del soggetto con la presenza di un bimbo di circa 7 anni, affetto dalla Sindrome di Down. Parallelamente alla rassegna si terranno delle azioni pensate per rendere il contesto museale un nuovo spazio dedicato all'accoglienza e all'inclusività. La mostra di Tagliaferri inaugurerà il Percorso al Buio, allestito in permanenza e realizzato in collaborazione con l'architetto Roberto Bertoli, insieme a UICI e Arte con Noi, con delle installazioni dedicate alle persone non vedenti e la realizzazione di una sala immersiva al buio, per un'esperienza sensoriale amplificata e totalizzante per tutti.

All'interno del percorso museale, saranno inoltre selezionate una o due opere particolarmente rilevanti per ogni sezione, che saranno riprodotte in vari materiali, corredate da ausili tiflologici e da spiegazioni in Braille, per essere fruite tattilmente sia dalle persone con minorazione visiva che da persone vedenti. All'ingresso del museo sarà collocata la riproduzione del complesso conventuale di San Giuseppe con mappe tattili che

permetteranno la geolocalizzazione dell'edificio nel contesto urbano cittadino. La realizzazione delle tavole tattili avrà inizio già entro la fine dell'anno grazie al ricavato dell'evento «Cose mai viste», il market dell'artigianato hand made e del riciclo creativo, che si terrà sabato 19 e domenica 20 novembre, con la presenza di una cinquantina di espositori. Il linguaggio plastico sarà inoltre approfondito attraverso due personali dedicate in primavera a Fabio Tavelli, in arte SIKU, che realizza opere in marmo talmente fine da farle diventare quasi trasparenti e in estate a Rita Siragusa, che tramite il bronzo, la terracotta e altri materiali, propone di creare un tramite tra l'uomo e Dio, passato e futuro per illuminare l'attualità della speranza cristiana.

**Dal 16 gennaio al 26 marzo 2023** si terrà la mostra **Abitare l'eternità**. Sonia Costantini e l'icona sacra. L'esposizione, curata da Alberto Cividati, docente di filosofia all'Istituto Cesare Arici, metterà a confronto la ricca collezione di icone di provenienza russa, realizzate tra il XVII e il

XX secolo, del Museo Diocesano con la pittura monocroma di Sonia Costantini (Mantova, 1953), ponendo in relazione le due modalità di "pittura assoluta": la frammentazione dell'icona e il monocromo come icona.

Le icone e i dipinti saranno posizionati uno di fronte all'altro, svelando la continuità e la discontinuità del loro farsi esperienza del sacro.

### **Ceruti sacro e la pittura a Brescia**

Un grande evento espositivo è in programma **dall'11 marzo al 21 maggio 2023**. Si tratta della rassegna Ceruti sacro e la pittura a Brescia tra Ricci e Tiepolo, curata da Angelo Loda, responsabile del settore storico-artistico della Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia, coadiuvato da un comitato scientifico composto da Andrea Crescini, Fiorenzo Fisogni, Fiorella Frisoni, Stefano L'Occaso, Francesco Nerosi e Filippo Piazza, che analizzerà la limitata produzione di opere di carattere sacro realizzate da Giacomo Ceruti durante il soggiorno in provincia di Brescia e da altri lavori successivi e che

arricchirà il percorso espositivo della rassegna dedicata al maestro settecentesco, in programma **dal 14 febbraio al 28 maggio 2023**, al Museo di Santa Giulia.

La produzione sacra di Giacomo Ceruti è stata oggetto in questi ultimi decenni di progressivi studi critici che ne hanno sempre più circoscritto ampiezza e limiti oggettivi, rimanendo di fatto una sorta di appendice alla più nota e più celebrata attività di ritrattista e di pittore di scene di genere. Negli ultimi anni, al nome di Ceruti sono state accostate più opere di qualità assai dubbia e difficilmente rapportabili al suo operato, creando una certa confusione di attribuzione che è necessario dipanare. Oggetto dell'esposizione sarà dunque quello di presentare la produzione a carattere religioso dell'artista milanese nella sua interezza per quanto concerne le opere conservate nella provincia di Brescia, cui si affiancherà una selezione di dipinti da lui eseguiti dopo il suo soggiorno in città, tra Padova, Piacenza e Crema.

La mostra sarà introdotta da una selezione di dipinti sacri dei principali artisti attivi nel territorio bresciano e bergamasco nei primi anni del Settecento, tra cui Sebastiano Ricci, Giovambattista Tiepolo, Andrea Celesti, Antonio Cifrondi, Francesco Paglia e si concluderà con una selezione di opere degli artisti operosi tra gli anni venti e gli anni quaranta quali Giuseppe Tortelli, Antonio e Angelo Paglia, Francesco Monti. La parrocchiale di Gandino, che conserva una serie quasi



unica di testimonianze dell'arte cerutiana, diverrà una sorta di seconda sede della mostra.

### Equilibristi

Nella seconda parte dell'anno, il Museo Diocesano accoglierà il progetto Equilibristi che presenterà le opere di tre artisti Stefano Bombardieri, Alessandro Montanari e Cinzia Bevilacqua, che hanno deciso di collaborare tra loro e unire a forza dei loro linguaggi - scultura, fotografia, pittura - per dare vita a una mostra in cui raccontare l'instabile equilibrio che caratterizza spesso l'esistenza umana, soprattutto dopo l'esperienza della pandemia.

La rassegna, curata da Anna Lisa Ghirardi e Valentina Pedrali, si costruirà lungo tre sezioni dedicate a ciascun artista. Stefano Bombardieri proporrà *Balancing in the past*, un nuovo ciclo di opere dedicate alla difficile ricerca dell'equilibrio che l'essere umano compie nel percorso della propria vita, Alessandro Montanari, con *Il giro del palazzo*, una serie di fotografie in bianco e nero scattate durante la prima ondata della pandemia e Cinzia

Bevilacqua, con *Appartenere al quotidiano*, una galleria di nature morte e ritratti di persone comuni e personaggi famosi, legate da un sentire comune, ovvero dalle stesse emozioni, entusiasmi e incertezze, preoccupazioni e speranze.

### Custodi della bellezza

Tra le varie iniziative sostenute dal Museo Diocesano si segnala *Custodi della bellezza*, un progetto che vede coinvolti 25 giovani laureati appositamente formati che accoglieranno e condurranno i visitatori a scoprire i tesori nascosti all'interno degli edifici sacri di Brescia e della sua provincia, in un percorso che comprende le chiese del centro storico di Brescia e Santa Maria della Neve a Pisogne.

*Custodi della bellezza* è promosso e organizzato dalla parrocchia della Cattedrale di Brescia, in collaborazione con l'Unità Pastorale del centro storico, la Federazione degli Oratori, il Museo Diocesano, le parrocchie della rete, l'Università Cattolica, la LABA e l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia.

Seguici su:



**MD** MUSEO  
DIOCESANO  
BRESCIA

Iscriviti alla newsletter

© 2023 Fondazione Museo Diocesano di Brescia  
Via Gasparo da Salò, 13 - 25122 - Brescia  
Tel. 030 40233 - museo@diocesi.brescia.it



**COLLI DEI  
LONGOBARDI**

Strada del Vino e dei Sapori

Vino e sapori oltre oceano

# COLLI DEI LONGOBARDI SBARCA A NEW YORK

*Una grande azione di promozione del Made in Italy presso il Consolato italiano*

***Bonardi: è stato un grande onore essere presenti come  
unica Strada del Vino italiana***

Il Presidente Flavio Bonardi, si è recato nei giorni scorsi a New York per presentare al Consolato Italiano della città americana l'Associazione Colli dei Longobardi Strada del Vino e dei Sapori.

Colli dei Longobardi Strada del Vino e dei Sapori è un itinerario enogastronomico, che si snoda nel territorio bresciano. Racchiude Brescia, le ultime propaggini delle Prealpi bresciane e l'iniziale territorio pianeggiante a Sud-Est, che le fa da corona. E' un'area vocata, sin dall'antichità, alla produzione vitivinicola anche come supporto alle esigenze della città; antico centro gallico, avamposto della civiltà romana e, successivamente, sede di un importante ducato longobardo. L'Associazione Colli dei Longobardi nasce nell'anno 2001 e si sviluppa sul territorio bresciano andando a coprire un tragitto ideale che parte da Brescia, passando da Botticino, Rezzato, Castenedolo, Montichiari, Montirone, Capriano del Colle, Poncarale e Flero, da dove si può ritornare a Brescia per chiudere il 'ciclo'.





## Strada dei Colli Longobardi



Da sempre le attività svolte dalla realtà associativa hanno interessato da vicino la 'vita' di tutti i Comuni toccati dalla Strada, andando ad integrare e ad arricchire la promozione turistica ed enogastronomica offerta dalle Amministrazioni.

L'incontro che si è tenuto mercoledì 26 Aprile al Consolato Italiano in Park Avenue a New York, è stato promosso dall'Associazione e organizzato dal Console Cesare Bieller e dalla Console aggiunta Irene Asquini, con l'intento di promuovere il territorio di Colli dei Longobardi, costruendo rapporti duraturi per i produttori di vino e di prodotti tipici negli Stati Uniti d'America. Da Brescia, nel-

le scorse settimane, sono partite una ventina di bottiglie di vino in rappresentanza della Strada, con l'intento di far conoscere il territorio attraverso una degustazione che ha permesso di comprendere come da piccoli territori possano essere prodotti vini di altissima qualità.

"E' stato un grande onore - ha affermato Flavio Bonardi Presidente di Colli di Longobardi - essere presenti come unica Strada del Vino italiana al Consolato. Quest'opportunità è stata preziosa per il nostro territorio perché ci ha consentito di aprire immediatamente un canale di vendita per i nostri vini grazie al Console Bieller. Sono davvero lieto di

questo successo per il nostro territorio che si traduce in business concreto per le nostre cantine. Stiamo promuovendo Colli dei Longobardi sia a livello nazionale, sia internazionale per attrarre imprese e turisti responsabili, in grado di apprezzare la nostra splendida realtà, ancora ricca di risorse naturali e paesaggi suggestivi che ben si narrano anche di fronte ad un piatto e ad un vino del territorio!"

Al termine dell'incontro istituzionale si sono ipotizzate delle concrete collaborazioni sia con importatori statunitensi sia con le associazioni italo-americane presenti nella città di New York.

# EVENTI SPORTIVI

potete segnalare i vostri eventi a:  
[redazione.vivibrescia@gmail.com](mailto:redazione.vivibrescia@gmail.com)



**an brescia  
pallanuoto**

23 MAGGIO - ore da definire  
**AN BRESCIA vs  
JUG ADRIATIC**



STAGIONE REGOLARE CONCLUSA





*Basket Brescia*  
**LEONESSA**

STAGIONE REGOLARE CONCLUSA



**ATLANTIDE**  
Pallavolo Brescia



STAGIONE REGOLARE CONCLUSA





STAGIONE REGOLARE CONCLUSA

## RUGBY CALVISANO



1 MAGGIO - ore 15  
**BRESCIA vs COSENZA**  
13 MAGGIO - ore 14  
**BRESCIA vs PISA**



# ALTRI EVENTI

potete segnalare i vostri eventi a:  
[redazione.vivibrescia@gmail.com](mailto:redazione.vivibrescia@gmail.com)

27 GENNAIO ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

**ENSEMBLE DEL  
TEATRO GRANDE**  
LA MEMORIA  
DELLA MUSICA

28 GENNAIO ORE 11.00  
SALA GRANDE

**LEZIONI DI STORIA**  
**LAURA PEPE**  
ROMA E L'EREDITÀ  
CLASSICA

3 FEBBRAIO ORE 20.00  
SALA GRANDE

**ORCHESTRA DEL  
TEATRO LA FENICE**  
**SPERANZA  
SCAPPUCCI**  
DIRETTRICE

4 FEBBRAIO ORE 11.00  
SALA GRANDE

**LEZIONI DI STORIA**  
**ALESSANDRO  
MARZO MAGNO**  
VENEZIA E L'ALBA  
DEI LIBRI

9 FEBBRAIO ORE 20.00  
SALA PALCOSCENICO BORSONI

**STEFANIA TANSINI**  
MY BODY TRIO

11 FEBBRAIO ORE 11.00  
SALA GRANDE

**LEZIONI DI STORIA**  
**VALERIO MAGRELLI**  
PARIGI E LA CULTURA  
MALEDETTA

17 FEBBRAIO ORE 19.00 E ORE 21.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE

**NICOLA GALLI  
E SATURNINO**  
ZELIG

18 FEBBRAIO ORE 11.00  
SALA GRANDE

**LEZIONI DI STORIA**  
**PAOLO NORI**  
SAN PIETROBURGO  
E LE AVANGUARDIE

20 E 27 FEBBRAIO ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

**FULVIO LUCIANI**  
VIOLINO

JOHANN  
SEBASTIAN BACH.  
SONATE E PARTITE  
PER VIOLINO SOLO

24 E 25 FEBBRAIO

**LA GRANDE NOTTE  
DEL JAZZ**

3 MARZO ORE 20.00  
SALA GRANDE

**ISRAEL GALVÁN**  
LA CONSAGRACIÓN  
DE LA PRIMAVERA

4 MARZO ORE 11.00  
SALA GRANDE

**LEZIONI DI STORIA**  
**ALBERTO  
MARIO BANTI**  
SAN FRANCISCO E LA  
CONTROCULTURA ROCK

9 MARZO ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE

**DÉDALO ENSEMBLE**  
L'AMORE STREGONE

15 MARZO ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

**RUGGERO RUOCCO**  
PIANOFORTE

**AUGUSTO MAZZONI**  
RELATORE

INCONTRI TRA  
FILOSOFIA E MUSICA.  
PENSATORI AL  
PIANOFORTE

17 MARZO ORE 20.00  
SALA GRANDE

**TRAJAL HARRELL/  
SCHAUSPIELHAUS  
ZÜRICH DANCE  
ENSEMBLE**  
THE KÖLN CONCERT

24 MARZO ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE

**MDI ENSEMBLE**

28 MARZO ORE 20.00  
SALA PALCOSCENICO BORSONI

**CRISTINA KRISTAL  
RIZZO**  
MONUMENTUM.  
THE SECOND SLEEP |  
PRIMA PARTE/IL SOLO

30 MARZO ORE 20.00  
SALA PALCOSCENICO BORSONI

**CRISTINA CAPRIOLI**  
SCARY SOLO

14 APRILE ORE 20.00  
SALA GRANDE

**MARIA JOÃO PIRES**  
PIANO SOLO

DAL 16 AL 21 APRILE  
SALA GRANDE

**OPERADOMANI**  
FLAUTO MAGICO.  
IL SUONO DELLA PACE

9 MAGGIO ORE 20.00  
SALA GRANDE

**SASHA WALTZ  
& GUESTS**  
IN C

14 MAGGIO ORE 17.00  
SPAZI DELLA CITTÀ

**VIRGILIO SIENI**  
AGORÀ. LE CITTÀ VICINE

DAL 18 AL 20 MAGGIO  
ITINERANTE

**CRISTIAN CHIRONI**  
BERGAMO BRESCIA  
DRIVE

21 MAGGIO ORE 17.00  
**FACCIAMO  
LA BANDA**

23 MAGGIO ORE 20.00  
SALA GRANDE

**ORCHESTRA STU.D.I.O.  
DEL CONSERVATORIO  
LUCA MARENZIO  
DI BRESCIA**  
PIER CARLO ORIZIO  
DIRETTORE

26 MAGGIO ORE 20.00  
SALA GRANDE

**ORCHESTRA  
SINFONICA  
NAZIONALE  
DELLA RAI**

**KIRILL PETRENKO**  
DIRETTORE

9 E 10 GIUGNO

**FESTA DELL'OPERA**

DAL 20 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE

**IL GRANDE  
IN PROVINCIA**

DA GENNAIO A DICEMBRE  
**GRANDE COMUNITÀ**

DAL 1° LUGLIO AL 3 SETTEMBRE

**GRANDEBRIXIA**  
IL GRANDE AL TEATRO  
ROMANO

ANTEPRIMA  
17 LUGLIO ORE 17.00

INAUGURAZIONE  
20 LUGLIO ORE 20.00

22 LUGLIO ORE 18.00

SALA GRANDE

**MADAMA BUTTERFLY**

15 E 16 SETTEMBRE

**STACCANDO  
L'OMBRA DA TERRA**  
ESSERE GIOVANI  
ITALIANI NEL 2023

16 SETTEMBRE ORE 18.00  
SPAZI DELLA CITTÀ

**CLÉDAT ET PETITPIERRE**  
LES BAIGNEURS

19 SETTEMBRE ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

**PIERANGELO TABONI**  
PIANOFORTE  
TRANSIRE

21 SETTEMBRE ORE 20.00  
SALA GRANDE

**YOUTH SYMPHONY  
ORCHESTRA  
OF UKRAINE**

**OKSANA LYNIV**  
DIRETTRICE

3 E 4 OTTOBRE ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

**ANNAMARIA**

**AJMONE**  
SENZA TITOLO

7 OTTOBRE ORE 15.30  
SPAZI VARI

**IL GRANDE  
PER I PICCOLI**

13 OTTOBRE ORE 20.00

15 OTTOBRE ORE 15.30

SALA GRANDE

**DIE ZAUBERFLÖTE**

19 OTTOBRE ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE

**FABRIZIO SAIU**  
MÉTRON EXTENDED

22 OTTOBRE ORE 11.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

**ENSEMBLE DEL  
TEATRO GRANDE**

23 OTTOBRE ORE 20.00  
SALA GRANDE

**BATISHEVA DANCE  
COMPANY**  
MOMO  
DI OHAD NAHARIN

3 NOVEMBRE ORE 20.00

5 NOVEMBRE ORE 15.30

SALA GRANDE

**LUISA MILLER**

8 NOVEMBRE ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE

**PANORCHESTRA**

9 NOVEMBRE ORE 20.00  
SALA GRANDE

**AILEY II**  
REVELATIONS

11 NOVEMBRE ORE 16.00  
SALA GRANDE

**SENTIERI SELVAGGI**  
ZOOLOGIA

20 NOVEMBRE ORE 20.00  
SALA GRANDE

**ORCHESTRA UTOPIA**  
**TEODOR CURRENTZIS**  
DIRETTORE

24 NOVEMBRE ORE 20.00

25 NOVEMBRE ORE 15.30

SALA GRANDE

**LES BALLETS DE  
MONTE CARLO**  
ROMEO E GIULIETTA

29 NOVEMBRE ORE 20.00  
SALONE DELLE SCENOGRAFIE

**PAOLO GORINI**  
PRISMI

1 DICEMBRE ORE 20.00

3 DICEMBRE ORE 15.30

SALA GRANDE

**DON CARLO**

4 DICEMBRE ORE 20.00  
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

**FULVIO LUCIANI**  
VIOLINO

**MASSIMILIANO  
MOTTERLE**  
PIANOFORTE

17 DICEMBRE ORE 20.00  
SALA GRANDE

**LUIGI PIOVANO**  
VIOLONCELLO

**ANTONIO PAPPANO**  
PIANOFORTE

20 DICEMBRE ORE 20.00  
SALA GRANDE

**ORCHESTRA  
ACCADEMIA  
BIZANTINA**  
OTTAVIO DANTONE  
DIRETTORE

CONCERTO DI NATALE

**BRESCIA  
TEATRO  
GRANDE**

2023

f

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDATORI PUBBLICI ISTITUZIONALI    		FONDATORI  		PARTNER ISTITUZIONALE  		SOSTENITORI ADERENTI  	
SOSTENITORI ORDINARI  		CON IL SOSTEGNO  		 		CON IL CONTRIBUTO 	
MAIN PARTNER   		PARTNER DI SISTEMA 		IN COLLABORAZIONE CON  			

ISRAEL GALVÁN - LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA - THOMAS DE DORT

# LA CULTURA DEL MOTORSPORT



**I giovedì sera del**



**EVENTI:**

**20 Aprile**

**LA FORMULA 1 BRESCIANA**

**11 Maggio**

**I CAMPIONI DEL RALLY  
1000 MIGLIA**

**18 Maggio**

**IL MOTOCICLISMO MONDIALE**

**1 Giugno**

**LA FAVOLOSA 1000 MIGLIA**



**I CAMPIONI SI RACCONTANO, IN MOSTRA I VEICOLI CHE HANNO SCRITTO LA STORIA**

**INGRESSO LIBERO FINO ESAURIMENTO POSTI - ORE 18.30**

**20  
23**

**BERGAMO  
BRESCIA**  
Capitale Italiana  
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



Museo 1000 Miglia  
Via della Bornata, 123 Sant'Eufemia (Bs)  
+39 030 3365631  
segreteria@museomillemiglia.it

**Bresciasport**  
LA PALAZZA DEGLI SPORTIVI



APRILE\_MAGGIO\_GIUGNO\_2023

# FESTIVAL CARTA DELLA TERRA

## LE COMUNITÀ DELL'ACQUA

Domenica 16 aprile - Pre Festival  
**DAL MELLA AL LAGO D'ISEO**  
BICICLETTATA DA BRESCIA A PARATICO

Dal 21 al 24 aprile  
Castegnato - Palermo  
**LA PACE È UN'ONDA  
CHE NON SI PUÒ FERMARE**  
CONVEGNO

Sabato 22 aprile  
Inaugurazione  
Festival Carta della Terra

Brescia  
**"CON-NATURATA"**  
MOSTRA DI RICCARDO AJOSSA

Ome  
**CONCERTO PER LA TERRA**

### FUGRI FESTIVAL

26-30 aprile / Rovato

### CARNEM MANDUCARE

La carne e i suoi divieti:  
storia, produzioni, commercio e salute

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
DI STUDIO

29 aprile - 12 maggio / Lograto  
**PIANETA BLU**  
MOSTRA

Giovedì 4 maggio / Corzano  
**LA CARTA DEI VALORI DELLE TERRE  
BASSE BRESCIANE**  
CONVEGNO

Domenica 7 maggio / Cologne  
**CACCIA AL VERO TESORO: L'ACQUA!**  
INTRATTENIMENTO

Venerdì 12 maggio / Berlingo  
**DAGLI OCEANI ALLE RISORGIVE  
CON MARIASOLE BIANCO**  
CONVEGNO

Lunedì 15 maggio / Passirano  
**IL CANTO DELLA NATURA**  
WORKSHOP

Venerdì 19 maggio  
Cazzago San Martino  
**SICCITÀ E AGRICOLTURA**  
CONVEGNO

Venerdì 19 maggio  
**SENZA ZAINO DAY**  
WORKSHOP

Mercoledì 24 maggio / Trenzano  
**LE COMUNITÀ DELL'ACQUA:  
AGRICOLTURA, STORIA E TRADIZIONE**  
CONVEGNO

Venerdì 26 maggio / Ome  
**IL VIAGGIO DEI MELI**  
REPORTAGE

Lunedì 29 maggio / Chiari  
**STORIE PER GIOCO**  
GARA DI LETTURA

Lunedì 29 maggio / Brescia  
**LA CARTA DELLA TERRA  
CAMBIA... "CARTA"!**  
CONVEGNO

Domenica 4 giugno  
Borgo San Giacomo - Villachiaro  
**IRIDE**  
PERFORMANCE

Lunedì 5 giugno  
Borgo San Giacomo - Villachiaro  
**TRIFOLIO LAB**  
WORKSHOP

Lunedì 5 giugno / Rudiano  
**NON TI SCALDAR DI ME**  
CONVEGNO E MOSTRA

Giovedì 8 giugno / Castrezzato  
**CRISI IDRICA E AGRICOLTURA:  
UNA NUOVA VIA È POSSIBILE?**  
CONVEGNO

Sabato 17 giugno  
Monticelli Brusati  
**PERIPATETICHE DELL'ASCOLTO**  
PERFORMANCE

Sabato 17 giugno  
Monticelli Brusati  
**PLAYS THE FOREST**  
PERFORMANCE

Domenica 18 giugno  
Provaglio d'Iseo  
**IRIDE**  
PERFORMANCE

Sabato 24 giugno / Corte Franca  
**DAI VALORE ALL'ACQUA!**  
LETTURA PER BAMBINI



INQUADRA  
IL QR-CODE  
PER ACCEDERE  
ALLA HOME PAGE  
DEL FESTIVAL

# Primavera al Gallo

## Marzo 2023

Sabato  
25  
Prenotazione  
ore 18

### CAMERA CON VISTA\* LA SFIDA: CLASSICO VS NEOCLASSICO

Giulio Tempoloni, chitarra  
Quartette d'archi Bazzini Consorti  
Da Vivaldi a Facchinetti, da Boccherini a Margola, tra note d'autore e musica al quadrato

Venerdì  
31  
Prenotazione  
ore 18

### I GIRASOLI IL GIALLO DEL GALLO

Incontro con **Valentino Prandini** e **Lucio Vinetti**  
Presentazione del romanzo "Complotto al Saint Louis"

ore 20.30

### FOLK LAB \*\*

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

## Aprile 2023

Domenica  
02  
Prenotazione  
ore 9.30

### MILLE CHITARRE ALL'ALBA: DUO CAPRICCIO

Stefano Zeni, violino - Antonio D'Alessandro, chitarra  
Serenata al sorgere del sole, in collaborazione con *Mille Chitarre* in piazza.

Giovedì  
06  
Prenotazione  
ore 18

### FRANCHINO E IL PRODIGIOSO PUMIN

Presentazione del libro di racconti di **Vincenzo Merlo**  
Intervengono **Piergiorgio Merlo**, avvocato  
**Carlo Boroni**, docente dell'Università Cattolica  
**Eugenio Massetti**, editore de "La Compagnia della Stampa"  
Al termine, cena dedicata su prenotazione al 334 1046966

Giovedì  
13  
Prenotazione  
ore 20.30

### RITRATTI IN JAZZ: GIOVANNI HIDALGO \*\*

Marco Capoferri, percussioni - Giovanni Colombo, pianoforte  
Ritmi latini e note blu, in omaggio ad un maestro delle percussioni

Giovedì  
20  
Prenotazione  
ore 20.30

### LOVING ELLA

Giancarla Paladini, voce recitante - Donatella Valgenio, voce  
Marco Rivera, pianoforte  
Teatro, musica e spettacolo per raccontare la regina del jazz, Ella Fitzgerald

Venerdì  
21  
Prenotazione  
ore 18

### I GIRASOLI CONSIGLI DI LETTURA & LETTURA DI CONSIGLI

Incontro con **Italo Bonera** e **Francesca Scotti**  
Presentazione del libro "Il male che fa bene", in collaborazione con "Brescia si legge"

ore 20.30

### FOLK LAB \*\*

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Venerdì  
28  
Prenotazione  
ore 18

### I GIRASOLI - IL GIALLO DEL GALLO

Incontro con **Sara Galli**. Introduce **Marcello Zane**  
Presentazione del romanzo "Lasciarsi in un cappotto giallo"

## Maggio 2023

Giovedì  
04  
Prenotazione  
ore 20.30

### RITRATTI IN JAZZ: WAYNE SHORTER \*\*

Francesco Chebat, pianoforte  
Giovanni Colombo, pianoforte  
Due fastiere per un sassofono, omaggio ad un virtuoso recentemente scomparso

Venerdì  
05  
Prenotazione  
ore 20.30

### FOLK LAB \*\*

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Giovedì  
11  
Prenotazione  
ore 20.30

### BELCANTO

Vincenzo Costanzo, tenore - Federica Guida, soprano  
Alessandro Trebeschi, pianoforte  
Da Verdi a Puccini, omaggio ai maestri del melodramma italiano

Venerdì  
12  
Prenotazione  
ore 18

### I GIRASOLI - ESCLUSIVAMENTE BIO...

Incontro con **Marcello Bartolini**  
Presentazione della biografia "Endurance. L'incredibile viaggio di Shackleton al Polo Sud"

Mercoledì  
16  
Prenotazione  
ore 20.30

### QUARTETTO DI CONTRABBASSI "GASPARO DA SALÒ"

**Stefano Pratisoli**, **Andrea Casarotto**, **Michele Mookucci**, **Nicola Ziliani**, contrabbassi  
Verdi, Strauss, Bottesini e non solo per un sorprendente poker di archetti

Venerdì  
19  
Prenotazione  
ore 18

### I GIRASOLI - CONSIGLI DI LETTURA & LETTURA DI CONSIGLI

Incontro con **Giovanni Pell**, scrittore e fondatore di Lamanica Edizioni  
Presentazione del libro "Fermate la produzione! Diario di un arboricoltore"

ore 20.30

### FOLK LAB \*\*

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Giovedì  
25  
Prenotazione  
ore 20

### UNA CENA PER LA CAPITALE DELLA CULTURA \*\*

**Stefano Karadjav**, direttore Fondazione Brescia Musei  
**Carlo Alberto Romano**, prorettore Università degli Studi di Brescia  
**Fabio Larovere**, giornalista  
Un percorso culinario storico dedicato a Brescia, conversando di arte, cultura e territorio

Sabato  
27  
Prenotazione  
ore 17.30

### MUSICA PER BERGAMO BRESCIA CAPITALE DELLA CULTURA 2023

**dèdalo ensemble** - **Vittorio Parisi**, direttore  
Compositori bresciani e bergamaschi di oggi per celebrare la Capitale della Cultura

ore 20.30

### I Fuoripista

Concerto della band dalle note inclusive, in collaborazione con *Mille Chitarre* in piazza

## Giugno 2023

Giovedì  
01  
Prenotazione  
ore 18

### OPERA CON DELITTO - ATTO I: MEDEA E NORMA

**Carlo Alberto Romano**, criminologo  
**Fabio Larovere**, critico musicale  
L'assassinio dei figli in due capolavori del melodramma classico e romantico. Al termine, cena dedicata su prenotazione al 334 1046966

Giovedì  
08  
Prenotazione  
ore 20.30

### RITRATTI IN JAZZ: FUSION \*\*

**Nicola "Nik" Mazzuccini**, basso elettrico - **Giovanni Colombo**, pianoforte  
**Paolo Zanaglio**, batteria  
Omaggio al jazz elettrico, da Miles Davis a Herbie Hancock

Venerdì  
09  
Prenotazione  
ore 20.30

### FOLK LAB \*\*

La Cascina diventa vecchia osteria, tra musica popolare e il piacere di stare insieme

Giovedì  
15  
Prenotazione  
ore 18

### OPERA CON DELITTO ATTO II: LUCIA DI LAMMERMOOR E FAUST

**Carlo Alberto Romano**, criminologo  
**Fabio Larovere**, critico musicale  
Impazzire e diventare criminali per amore, dalla letteratura al melodramma  
Al termine, cena dedicata su prenotazione al 334 1046966

Venerdì  
16  
Prenotazione  
ore 18

### I GIRASOLI - CONSIGLI DI LETTURA & LETTURA DI CONSIGLI

Incontro con **Manica Mollati**  
Presentazione del libro "Destino ridicolo. Fabrizio De André ascoltato da una filosofa". In collaborazione con il Festival De André

ore 20

### I GIRASOLI - FESTA DI FINE STAGIONE

Concerto del gruppo *Dog day two*

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero eccetto:

\* Ingresso 5 euro  
(gratuito per i soci della Cascina Parco Gallo e del Bazzini Consorti)  
Per chi partecipa allo spettacolo *Aperitivo del Gallo* a 15 euro (tagliere nastrano e Franciacorta)  
Prenotazione sul sito [www.ticketams.it](http://www.ticketams.it)

\*\* Eventi nella sala ristorante. Prenotazione e consumazione obbligatoria al 334 1046966

# CONCERTI DI PRIMAVERA

BRESCIA-BERGAMO CAPITALE DELLA CULTURA 2023

**APRILE**

**15**

## MUSICHE ISPANICHE E LATINO-AMERICANE

Ore 20:30 - Centro Civico di Castegnato

UN VIAGGIO NELLA MUSICA ISPANICA E SUDAMERICANA  
ACCOMPAGNATI DA FLAUTO, VIOLONCELLO E CHITARRA

FLAUTO: SIMONA COMINELLI  
VIOLONCELLO: JULIETTE EFTEKHARI  
CHITARRA: ELISA COMINELLI

**APRILE**

**22**

## KHUMATOS

Ore 20:30 - Centro Civico di Castegnato

L'ALCHIMIA NATA DA PIANO E BATTERIA SI FONDE PER  
CREARE COLONNE SONORE ALTERNATIVE

BATTERIA: RICCARDO TAGLIETTI  
PIANOFORTE: LUCA TIBERINI

**MAGGIO**

**20**

## FREQUENZE D'AUTORE

Ore 21:00 Piazza Dante Alighieri

UN VIAGGIO NELLA CANZONE D'AUTORE ITALIANA  
DI IERI E OGGI

VOCE: MICHELA DUINA  
CHITARRA: ANDREA FAZZI

**MAGGIO**

**26**

## NOTE IN JAZZ: VOCE E PIANOFORTE

Ore 20:30 - Centro Civico di Castegnato

UNA SERATA CHE RIPROPONE STANDARD E NON SOLO TRATTI  
DAL REPERTORIO JAZZISTICO EUROPEO E STATUNITENSE

VOCE: ELENA SBALCHIERO  
PIANOFORTE: PAOLO TOGNOLA

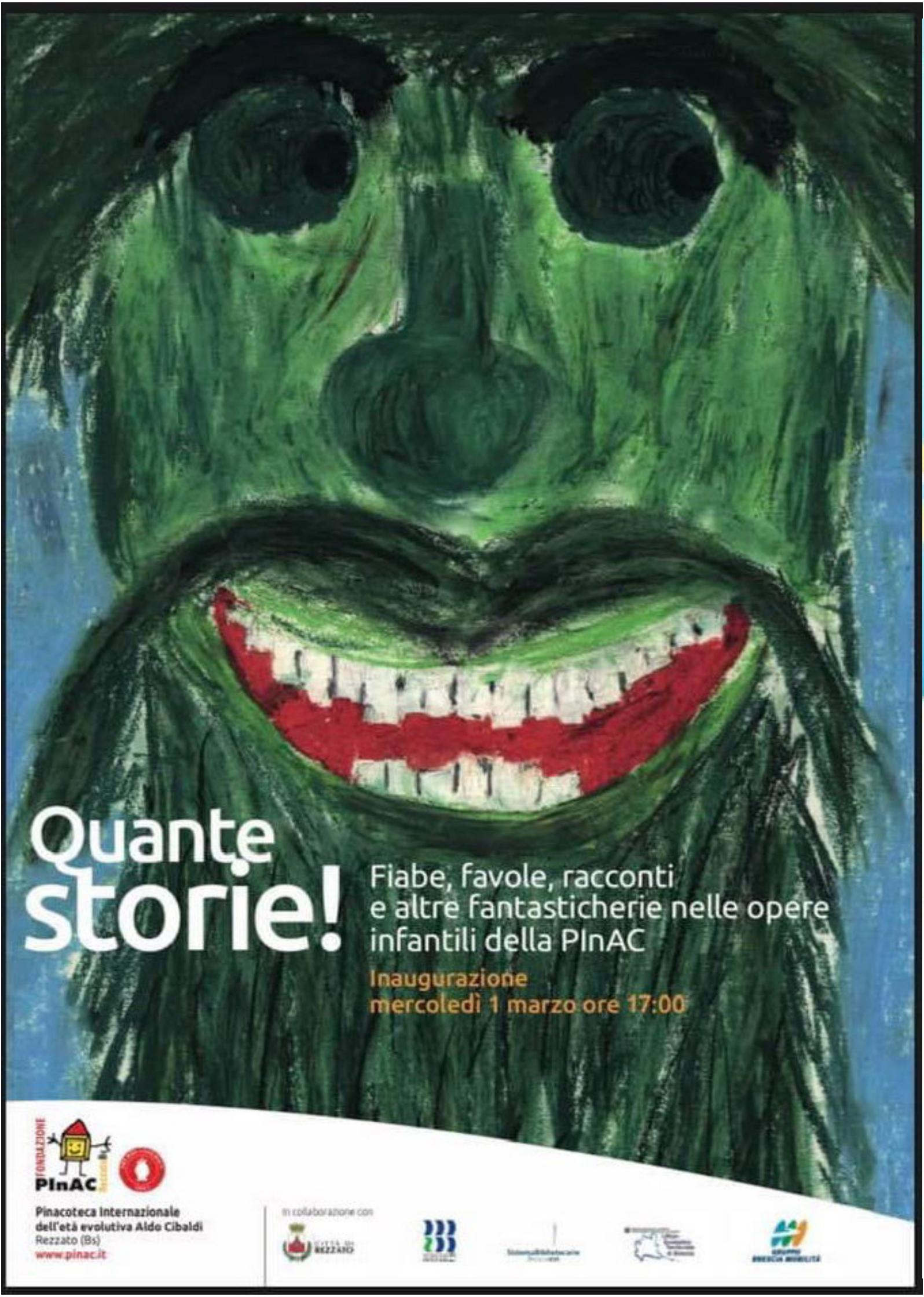
**MAGGIO**

**27**

## ARIE D'OPERA

Ore 20:30 - Centro Civico di Castegnato

VOCI: CHIARA GUIDA, MARIA BAGLIONI  
PIANOFORTE: LUCA CAPOFERRI



# Quante storie!

Fiabe, favole, racconti e altre fantasticherie nelle opere infantili della PInAC

Inaugurazione  
mercoledì 1 marzo ore 17:00



Fondazione  
**PInAC**  
Pinacoteca Internazionale  
dell'età evolutiva Aldo Cibaldi  
Rezzato (Bs)  
[www.pinac.it](http://www.pinac.it)

in collaborazione con





# Leonessa D'Oro

Festival Nazionale del Teatro Dialettale

TEATRO PIETRO MICHELETTI

VIA VITTORIO EMANUELE II - TRAVAGLIATO

*Dedicata a Peppino Mura (attore - poeta)*

*Testimonial Francesco Braghini (cantautore della brescianità)*

*Progetto e direzione artistica di Maria Teresa Scalvini*

**dal 4 marzo al 20 Maggio 2023**

inizio spettacoli  
ore 20:45

*Da nord a sud,*

***L'Italia unita in un abbraccio attraverso il teatro***

## SABATO 4 MARZO

Compagnia "Il Siparietto"  
di Casalpusterleno (LO)  
*"Ma va a l'inferno! No...no... turnavet amò a rivest le stèle"*  
Di Marco Varone  
Commedia ispirata ispirata alla commedia "Ispino" de "La Divina Commedia" di Dante Alighieri  
Commedia in dialetto lodigiano

## SABATO 11 MARZO

Compagnia "Schiò Teatro Ottavio"  
di Schio (VI)  
*"Tanto bordin par niente"*  
Di William Shakespeare (traduzione e adattamento di Paolo Balzani)  
Commedia in dialetto vicentino

## SABATO 18 MARZO

"Associazione Culturale Puro Puro"  
di San Giovanni Valdarno (AR)  
*"Cabarchuetto"*  
Di e con Mann Frueli / Francesco Marini  
Commedia in dialetto fiorentino

## SABATO 25 MARZO

Compagnia "Giorgio Totola"  
di Verona  
*"I pettegolezzi delle donne"*  
Di Carlo Goldoni  
Commedia in dialetto veneto

## SABATO 15 APRILE

Compagnia "Teatro San Rocco"  
di Fornaci - Brescia  
*"Camera a ore"*  
Di Fritz Weppner  
Commedia in dialetto bresciano

## SABATO 22 APRILE

Compagnia "La Sortiva"  
di Denno (TN)  
*"Cinocerebbe scopo matrimonio"*  
Di Roberto Franco  
Commedia dialetto trentino

## SABATO 29 APRILE

Compagnia "Teatrotergola APS"  
di Vigonza (PD)  
*"I due dialoghi"*  
Di Angelo Basico detto "Razzante"  
Commedia in dialetto pavano

## SABATO 6 MAGGIO

Compagnia "I Cataraj"  
di Senago (MI)  
*"Fortuna e danè... hin sempre di spiacè"*  
Adattamento di Roberto Murelli e Margio Omari  
da un'opera di E. De Filippo e A. Cecchi  
Commedia in dialetto milanese





## FESTIVAL RINASCIMENTO CULTURALE 2023

DA FEBBRAIO A NOVEMBRE

Ogni anno tra i nostri ospiti i protagonisti più illustri di varie arti e discipline: Musica, Arte, Teologia, Spiritualità, Letteratura, Filosofia, Storia, Scienza, Giornalismo, Medicina, Teatro...e tanto altro!

[rinascimentoculturale.it](http://rinascimentoculturale.it)

# I Pomeriggi in San Barnaba

Brescia, Auditorium San Barnaba, Corso Magenta 44/A | ore 18.00



FONDAZIONE  
CLEMENTINA CALZARI  
TREBESCHI



## La crisi climatica sfida il nostro tempo

**Martedì 14 marzo**

*Oceani, neve, ghiaccio,  
sentinelle della febbre  
del pianeta*

> **CARLO BARBANTE**  
UNIVERSITÀ DI VENEZIA

**Martedì 28 marzo**

*Effetti del riscaldamento  
globale sugli ecosistemi  
e sulla biodiversità*

> **CARLO RONDININI**  
UNIVERSITÀ DI ROMA  
"LA SAPIENZA"

**Martedì 11 aprile**

*Mitigazione e adattamento:  
strategie per ridurre  
gli impatti climatici*

> **ANTONELLO PASINI**  
CNR ROMA

**Martedì 2 maggio**

*Surriscaldamento globale,  
agricoltura e sicurezza  
alimentare*

> **MARCO BINDI**  
UNIVERSITÀ DI FIRENZE



**Martedì 21 marzo**

*Presente climatico  
e scenari futuri*

> **FILIPPO GIORGI**  
ICTP - TRIESTE

**Martedì 4 aprile**

*Squilibrio climatico  
e diritto*

> **SERGIO MARCHISIO**  
UNIVERSITÀ DI ROMA  
"LA SAPIENZA"

**Martedì 18 aprile**

*La transizione energetica,  
paradigma di una  
trasformazione radicale*

> **GIANNI SILVESTRINI**  
DIRETTORE SCIENTIFICO  
KYOTO CLUB

**Martedì 9 maggio**

*Economia e politiche  
per la neutralità climatica* >

**VALERIA TERMINI**  
UNIVERSITÀ DI ROMA 3

"un Filo Naturale"  
è un progetto di:



con il  
contributo di:



evento organizzato  
con il supporto di:



NELL'AMBITO DEL CONVEGNO SCIENTIFICO

# BRESCIA CHE RIABILITA

6-7 maggio 2023

un progetto di  
Bresciastory APS



con il supporto scientifico della  
Équipe Riabilitativa  
Spedali Civili di Brescia

## LA CULTURA **COME CURA**

**"In salute tra arte e bellezza"**

**Percorsi culturali terapeutici nei quartieri di Brescia**

con il partenariato di

**Associazione  
Donne Operate al Seno  
Associazione Diabetici  
della Provincia di Brescia**

con il sostegno del

**Comune di Brescia**

con il patrocinio di

Sistema Socio Sanitario



Regione  
Lombardia

ASST Spedali Civili

### PROGRAMMA

Incontri informativi promossi dalle Associazioni partner

NUTRIZIONE PER IL BENESSERE E L'ATTIVITÀ FISICA

Dr.ssa Sara Campagna

**MERCOLEDÌ 1° FEBBRAIO 2023** - Associazione Donne Operate al Seno

**MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2023** - Associazione Diabetici della Provincia di Brescia

ore 15.00 presso l'UISP Comitato di Brescia - Via Berardo Maggi, 9 - Brescia

Camminate per i quartieri di Brescia con Guide Turistiche Abilitate

**DOMENICA 26 MARZO 2023 - ORE 9.30**

Itinerario zona Centro:

**"Dal Quartiere del Centro Storico Sud al Quartiere di Brescia Antica"**

**DOMENICA 2 APRILE 2023 - ORE 9.30**

Itinerario zona Sud:

**"Dal Quartiere di Porta Cremona al Quartiere di Lamarmora"**

**DOMENICA 16 APRILE 2023 - ORE 9.30**

Itinerario zona Est:

**"Dal Quartiere di Viale Venezia al Quartiere di Sant'Eufemia"**

**DOMENICA 23 APRILE 2023 - ORE 9.30**

Itinerario zona Ovest:

**"Dal Quartiere di Porta Milano al Quartiere di Fiumicello"**

**DOMENICA 30 APRILE 2023 - ORE 9.30**

Itinerario zona Nord:

**"Dal Quartiere di Borgo Trento al Quartiere di San Bartolomeo"**

Per partecipare alle camminate è necessario prenotare a [info@bresciastory.it](mailto:info@bresciastory.it)

**DOMENICA 7 MAGGIO 2023 - ORE 11.30**

Nell'ambito del Congresso Scientifico «BRESCIA CHE RIABILITA»

organizzato dall'Équipe Riabilitativa dell'ASST Spedali Civili di Brescia

**Risultati e prospettive future del progetto "In salute tra arte e bellezza"**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

Aula Magna San Faustino • Via San Faustino, 74/A - Brescia

**TUTTE LE ATTIVITÀ SONO A TITOLO GRATUITO**

L'adesione è aperta ai portatori di patologie croniche (es. Diabete, Patologie oncologiche, Osteoporosi, Obesità, Linfedema) e a tutta la Popolazione che desideri partecipare.



20  
23

BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



MAIN PARTNER



INTESA SANPAOLO

a2a

PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



brembo



PARTNER DI AREA



BGY

# TIEPOLO

## *scomposto*

**Tre mesi e più di trenta eventi**, tra performance artistiche con musica e fotografia. Una mostra multisensoriale, convegni, piece teatrali, vernissage, concerti e balli in maschera. Il Tiepolo scomposto e che non vi aspettate, è più di una grande kermesse dedicata ad uno dei più grandi pittori del Settecento. Una **tela di idee e d'incanti**, per raccontare la **storia**, la **passione** e la **magia**, che si cela sotto le grandi e famose tele di Verolanuova.



*Quando*

**Dal 26 febbraio  
al 27 maggio 2023**



*Dove*

**Verolanuova  
Brescia**



*Informazioni*

**[visitverolanuova.it](http://visitverolanuova.it)**



# Un anno d'arte

## con la Collezione Paolo VI

COLLEZIONE  
PAOLO VI  
ARTE CONTEMPORANEA



**A partire da un video inedito di Andy Warhol la Collezione Paolo VI è pronta ad affrontare il nuovo anno portando avanti la sua missione, nel mondo dell'arte, della bellezza e della cultura**

La Collezione Paolo VI - arte contemporanea è pronta ad affrontare l'anno che vedrà Brescia protagonista insieme a Bergamo, con mostre, visite guidate, incontri, laboratori e conferenze aperte a tutti.

A partire dal **10 gennaio** il museo apre le sue porte dal martedì al sabato non solo con la sua ricca collezione permanente, che vanta quasi 300 opere esposte (tra cui capolavori di grandi protagonisti dell'arte del XX e XXI secolo – Picasso, Matisse, Chagall, Fontana, Isgrò per citarne alcuni), ma

anche con esposizioni ed iniziative che permetteranno al pubblico di vivere un anno ricco d'arte. Paolo Sacchini, direttore della Collezione anticipa: "La programmazione di questo anno è ambiziosa, oltre alle iniziative per grandi e piccini, che da sempre contraddistinguono il nostro museo, quest'anno esporremo artisti come Andy Warhol; in linea con BgBs2023 toccheremo il tema della fragilità con Passaggi – collettiva dei selezionati del Premio Paolo VI per l'arte contemporanea – e all'interno di un'iniziativa della Fondazione Opera per l'Educazione Cristiana, organizzata in collaborazione con la Fondazione Papa Giovanni XXIII di Bergamo e premiata dal Bando "Capitale della Cultura" di Fondazione Cariplo,

lo spazio espositivo del museo ospiterà una mostra dedicata alla straordinaria visita di Paolo VI all'ONU, centrata sul tema della pace che a lui era molto caro. Tutto questo solo nel primo semestre!"

A gennaio 2023, peraltro, si attiva ufficialmente la Convenzione stipulata dall'Associazione Arte e Spiritualità, ente gestore della Collezione Paolo VI, con il Comune di Concesio, che ha inteso sostenere le attività ordinarie organizzate e promosse dall'Associazione Arte e Spiritualità (mostre, incontri, laboratori, percorsi) con particolare ma non esclusivo riferimento a quelle indirizzate alle scuole, ai minori, alle famiglie e alle fasce con minori possibilità di accesso all'offerta culturale, nonché alle

iniziative caratterizzate da un respiro non solo locale e – quando possibile e opportuno – da una logica di rete tra realtà istituzionali, culturali ed associative afferenti al territorio. Il museo, diventato negli anni luogo di condivisione attiva dell'arte e casa per gli artisti contemporanei, prosegue con la sua attività di divulgazione per tutte le età: **sabato 14 gennaio**, alle 15.30, si terrà un **percorso per accogliere l'anno di BGBS2023** con una visita guidata dedicata agli artisti bresciani e bergamaschi presenti nella Collezione Paolo VI e a seguire il direttore terrà il primo appuntamento della rassegna mensile OperaAper-ta presentando il noto artista Hans Hartung, a seguire, nei mesi successivi i protagonisti saranno Mirko Basaldella (**sabato 4 febbraio**), Gabriella

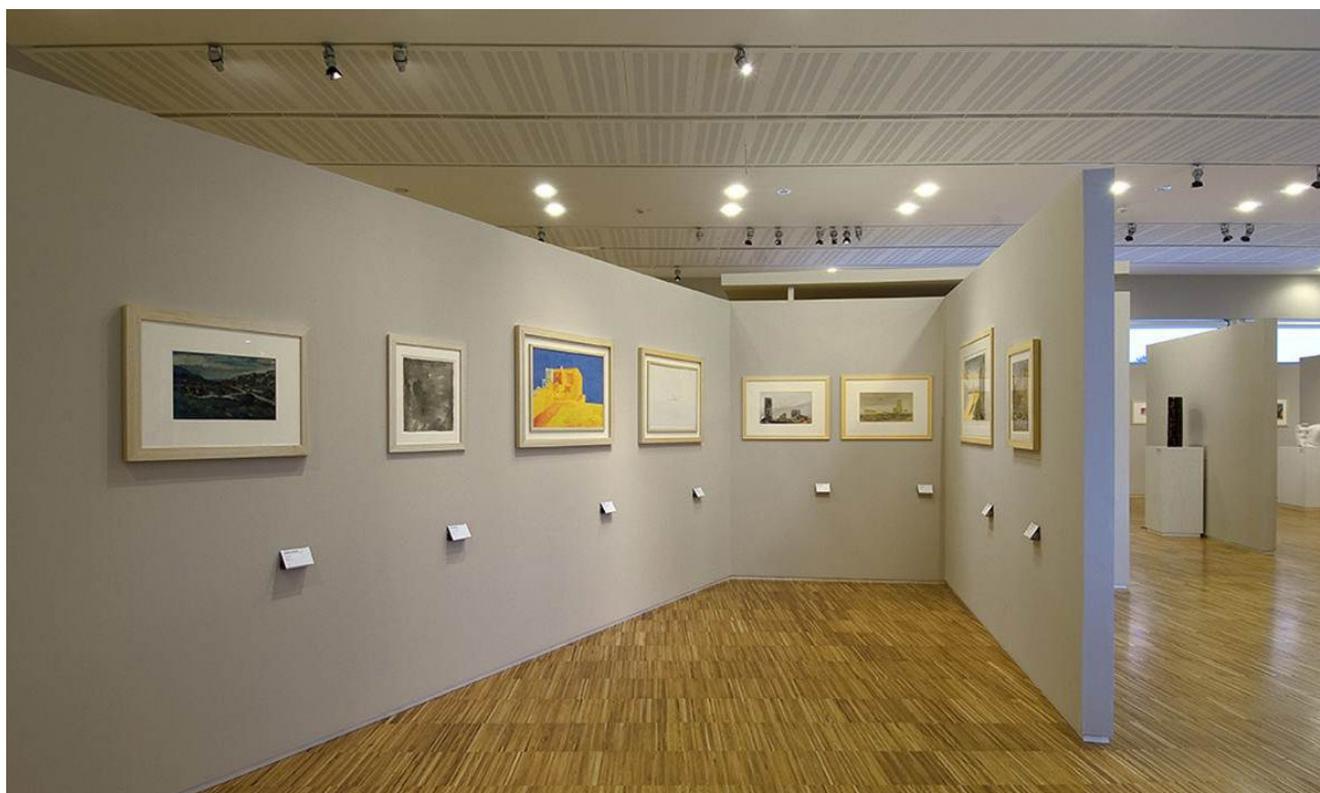
Benedini (**sabato 11 marzo**) e Graham Sutherland (**sabato 29 aprile**).

A seguito del grande successo delle due precedenti edizioni a gennaio torna la rassegna **Custodi di bellezza**. Racconti dai musei di arte sacra contemporanea che vedrà ospiti direttori e curatori di importanti musei che si muovono – ciascuno a proprio modo – lungo le stesse strade proposte dalla Collezione Paolo VI. Il primo incontro si terrà **sabato 21 gennaio** online e vedrà come protagonisti Enrica Asselle e Don Valerio Pennasso (quest'ultimo già responsabile dell'Ufficio per i Beni culturali e l'Edilizia ecclesiastica della CEI), che racconteranno il Museo d'arte moderna e religiosa "Dedalo Montali" di Rodello (Cn), ente ispiratore dell'interessante iniziativa "Rodello

Arte".

**Sabato 28 gennaio** la Collezione Paolo VI, grazie all'iniziativa Museo In\_Visibile, darà la possibilità al pubblico di ammirare e apprezzare alcune delle opere che normalmente si trovano nei depositi: un progetto iniziato nel 2018 che dà l'occasione di poter vedere a rotazione delle opere che, visto che la Collezione vanta più di settemila opere, non hanno modo di essere esposte negli spazi museali aperti al pubblico. L'edizione di quest'anno sarà dedicata al tema della memoria, anche in connessione con la Giornata della Memoria.

**Sempre sabato 28 gennaio** il museo inaugurerà la prima mostra della stagione dal titolo **"Andy Warhol. SUNSET. Un video spirituale"**, un'esposizione che intende proporre



per la prima volta al pubblico italiano ed europeo l'opera in assoluto più emblematica dell'intenso e sincero rapporto tra Warhol e l'orizzonte della spiritualità cattolica, e precisamente quel che resta di un lungometraggio progettato dall'artista per rispondere ad una commissione diretta della Chiesa statunitense – per il tramite dei grandi collezionisti de Menil – per la Fiera Mondiale di San Antonio (HemisFair) del 1968.

La mostra Andy Warhol. SUNSET. Un video spirituale è accompagnata e sostenuta dalla Fondazione Erminio Bonatti, che dalla sua nascita sviluppa azioni che mirano a favorire la promozione dello sviluppo civile, culturale, sociale, scientifico ambientale ed economico della comunità lombarda, e che specialmente negli ultimi anni si è distinta per il contributo alla crescita della Comunità di Concesio.

Tutti i sabati pomeriggio alle 17.30, fino alla chiusura della mostra prevista per sabato 11 marzo 2023, le guide del museo accompagneranno gratuitamente il visitatore a scoprire l'esposizione. "Accompagnati dallo staff specializzato del museo, i visitatori" – spiega il Direttore – "potranno cogliere come uno degli artisti più influenti dell'ultimo secolo interpre-

tasse la presenza del divino nella sua vita, tra luce e oscurità".

Per gli appassionati di cinema e non solo, il museo, diventato centro nevralgico per gli artisti contemporanei prosegue con la sua attività di divulgazione sul territorio: **sabato 4 marzo ritorna Registi dello Spirito**, tenuto dallo storico del cinema Matteo Asti. Gli incontri sono dedicati ai professionisti della macchina da presa impegnati sul tema della spiritualità.

Il **25 marzo** inaugurerà la seconda mostra della stagione, **"Passaggi"**. La collettiva dei sei artisti finalisti del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea", concorso promosso dall'Associazione Arte e Spiritualità che premia le migliori proposte sul tema della spiritualità di artisti italiani o stranieri, con particolare ma non esclusiva attenzione agli artisti emergenti e "mid-career". Nello specifico i sei finalisti, selezionati tra più di 100 candidati, sono Fabio Bix, Asako Hishiki, Camilla Marinoni, Sara Munari, Camilla Rossi e Gianluca Vanoglio; sei artisti tra loro molto diversi per poetica, media e approccio all'operazione di creazione artistica, ma accomunati da un'intensa capacità di riflessione esistenziale, che emerge nei loro lavori (in alcuni casi delicatamente, in altri con grande energia).

## LA COLLEZIONE PAOLO VI ARTE CONTEMPORANEA

Inaugurata nella sua nuova sede dalla visita di papa Benedetto XVI nel 2009, la Collezione Paolo VI - arte contemporanea è il museo che conserva ed espone un patrimonio di dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del '900 riconducibile alla figura di Giovanni Battista Montini, raccolto in buona parte dal suo segretario don Pasquale Macchi.

È un museo unico al mondo, che testimonia il prezioso e profetico rapporto che papa Paolo VI intrattene con il mondo dell'arte contemporanea. La Collezione non è esclusivamente una galleria d'arte sacra, e nemmeno un memoriale dedicato alla figura di Montini, bensì un museo che vuole concretizzare l'ideale di apertura ai linguaggi espressivi contemporanei che fu propugnato con tanta forza da Paolo VI.

Nella Collezione sono esposte circa 270 delle oltre settemila opere conservate, tra cui capolavori di molti dei più grandi artisti del Novecento: Chagall, Kokoschka, Matisse, Picasso, Magritte, Dalí, Severini, Rouault, Casorati, Sironi, Morandi, Fontana, Hartung, Vedova, Manzù, Azuma, Pomodoro, Hockney...

La Collezione Paolo VI è stabilmente aperta al pubblico dal martedì al venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 17; il sabato dalle 14 alle 19; domenica e lunedì chiuso.

Biglietto d'ingresso: € 2,50

**Collezione Paolo VI - arte contemporanea**  
**Via Marconi, 15 - Concesio (Brescia)**

**Per informazioni e prenotazioni:**  
**Tel. +39 030 21.80.817 | E-mail: [info@collezionepaolovi.it](mailto:info@collezionepaolovi.it) | [www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it)**

MILIZIE TERRITORIALI ARMAIOLI E BRAVI  
LE DONNE I CAVALIER L'ARME GLI AMORI  
LE CORTESIE L'AUDACI IMPRESE  
IO CANTO

Ludovico Ariosto

GENNAIO 2023  
MAGGIO  
CASTELLO  
DI PADERNELLO BS

DA MARTEDÌ A DOMENICA:  
info@castellodipadernello.it  
castellodipadernello.it  
030 9408766



Armatura Martinengo, dettaglio



# Camminar Gustando

MENU TIPICO A TAPPE NEL CUORE DELLA FRANCIACORTA

**SABATO 20 MAGGIO**  
RITROVO ORE 15  
PRESSO BARONE PIZZINI  
PROVAGLIO D'ISEO (BS)

**PERCORSO ECO-SOSTENIBILE** € 50  
A PIEDI IN PASSEGGIATA

APERITIVO

DALAZZO  
TONELLI

ANTIPASTO



MACELLERIA  
BELOTTI

PRIMO PIATTO IN VIGNETO



MANZO ALL'OLIO E DESSERT



PRO-LOCO



PROMOCORTEFRANCA

promozione&turismo

EVENTO A NUMERO CHIUSO  
ISCRIZIONI:

info@promocortefranca.it - 339.7495814  
Sanitaria Franciacorta a Timoline

2023



# Le Vie di Bacco

MENU TIPICO A TAPPE NEL CUORE DELLA FRANCIACORTA

**DOMENICA 28 MAGGIO**

**RITROVO ORE 9.30**

**PRESSO PIAZZA DI FRANCIACORTA**

**CORTE FRANCA (BS)**

**PERCORSO MOTORIZZATO € 50**

**CON AUTO D'EPOCA**

## APERITIVO

  
**B O N F A D I N I**  
FRANCIACORTA

**MACELLERIA  
BELOTTI**

## ANTIPASTO

  
*Barboglio*  
DE GAIONCELLI

**MACELLERIA  
BELOTTI**

## PRIMO PIATTO

**PALAZZO  
FRANCESCHETTI  
ZOPPOLA**

## SPIEDO DEL GOTTI

  
**IBARISÈI**  
IN VIGNA DAL 1898

**VINERIA**  
da Picoti

## FORMAGGI E MARMELLATE

  
**BERLUCCHI**  
FRANCIACORTA

**Castellacci**  
di  
Corte Franca

**Caffè e Grappa in Piazza Franciacorta**

2023



PRO-LOCO



**PROMOCORTEFRANCA**  
promozione & turismo

**EVENTO A NUMERO CHIUSO**

**ISCRIZIONI:**

info@promocortefranca.it - 339.7495814

Sanitaria Franciacorta a Timoline



# IL SOGNO DEL MEDIOEVO

Gaetano Bonoris e il castello di Montichiari



Montichiari  
Museo Lechi  
15 aprile  
24 settembre  
2023

Ingresso libero

# TOUR DELLE PIEVI

10 Settembre - Corticelle (Dello)  
Pieve della Formigola

6 Agosto - Capo di Ponte  
Pieve di San Siro\*

22 Luglio - Iseo  
pieve di Sant'Andrea

18 Giugno - Nave  
Pieve della Mitria

21 Maggio - Orzivecchi  
Pieve del Bigolio



Ritrovo in loco alle 9:30: presentazione storico-artistica della Pieve con aperitivo.  
Possibilità di prenotazione del pranzo: costo 19 euro  
**Informazioni: 030 57 85 41 (int 1)**  
\*Possibilità di prenotare il viaggio (andata e ritorno) in pullman per Capo di Ponte al costo di 5 euro



# Franciacorta in fiore

*Save the date*

19 | 20 | 21  
maggio 2023

presso il Borgo antico di Bornato (Bs)

**XXIV edizione**

[www.franciacortainfiore.it](http://www.franciacortainfiore.it)





ASSESSORATO ALLA CULTURA E BIBLIOTECA CIVICA

ORGANIZZANO



# I MERCOLEDÌ IN GIALLO

SALA CIVICA VIA ROMA 50 RONCADELLE  
ORE 20:30

10 MAGGIO - FEDERICO MONTUSCHI - 8:08

17 MAGGIO - ITALO BONERA - IL MALE CHE FA BENE

24 MAGGIO - LUCIO VINETTI E VALENTINO PRANDINI -  
COMLOTTO AL SAINT LOUIS

31 MAGGIO - MARCO BADINI - L'OMBRA SUL COLOSSO



per informazioni: [biblioteca@comune.roncadelle.bs.it](mailto:biblioteca@comune.roncadelle.bs.it)  
tel. 030 2589631

# STRAWOMAN®

SPORT & FITNESS  
**MILLENNIUM**  
Società Sportiva Dilettantistica

CON LA COLLABORAZIONE



## BRESCIA · 7 maggio 2023

### Partenza ore 10.30 - Piazza Vittoria



OFFICIAL RADIO



radioVivafm  
PLAY 22L HAPPY

## Corsa-camminata di 5 km

Una giornata di festa tra sport, musica e divertimento.

ORGANIZZAZIONE TECNICA



Iscriviti online

# www.strawoman.it

MARKETING & COMUNICAZIONE



TITLE SPONSOR



MAIN PARTNER



Istituti Ospedalieri  
Bresciani  
Gruppo San Donato



Fior di frutta  
Rigoni di Asiago

OFFICIAL PARTNER



MEDIA PARTNER

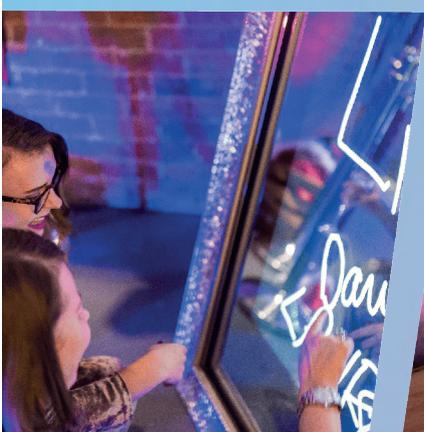


# OPEN

MIRROR

## Lo specchio interattivo che regala un ricordo indelebile!

Open Mirror è il photobooth interattivo  
che regala un ricordo indelebile del tuo evento.



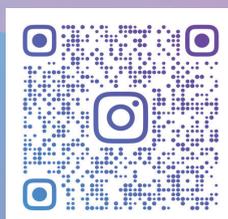
1  
Scatta una foto



2  
Personalizzala



3  
Ritira  
la tua stampa

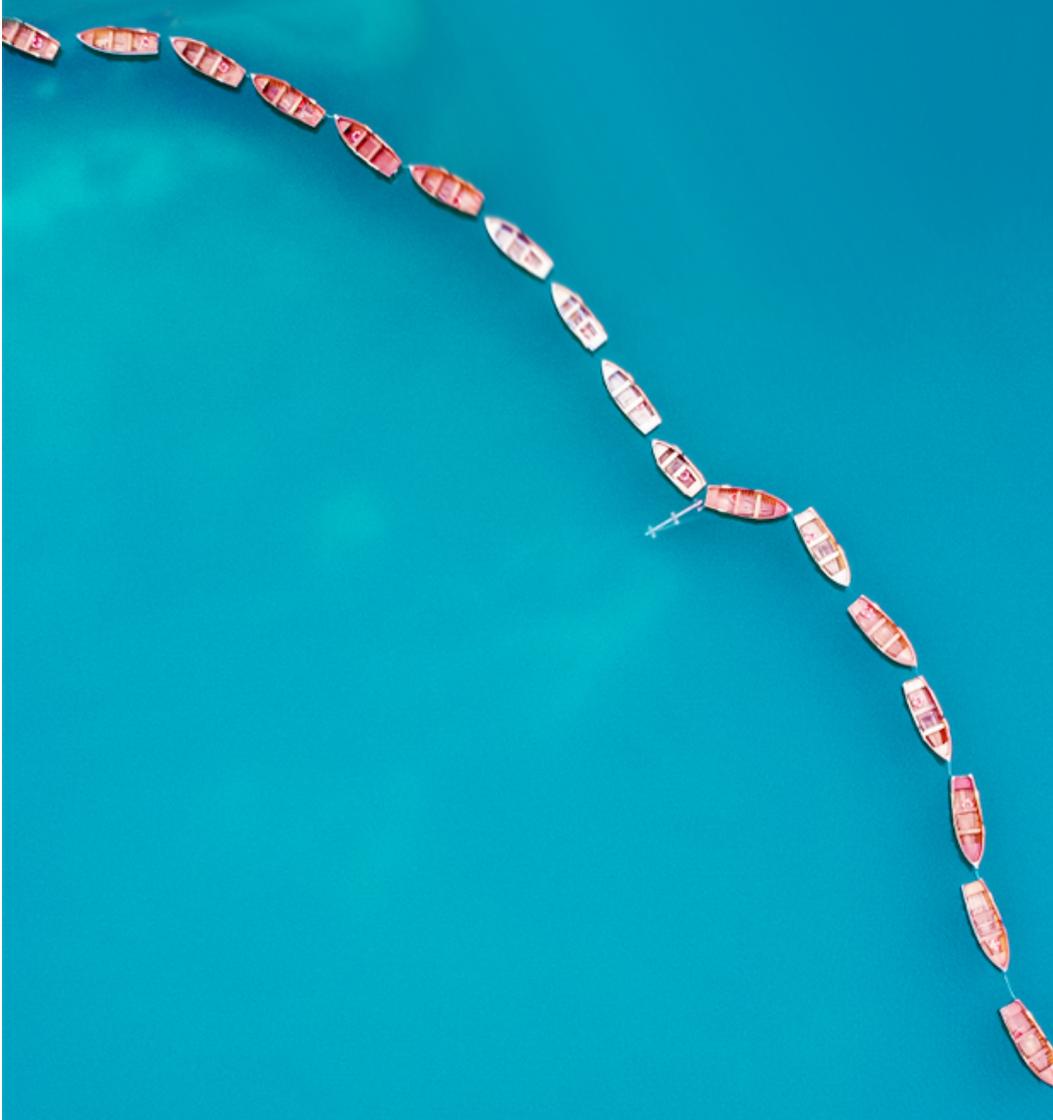


Inquadra il QRcode e  
seguici su instagram

Open Mirror 392 0550143  
open.mirror mirror@openstaff.it

# La Voce del Lago

diffidate delle imitazioni



**GARDA** *POST*.it

info@gardapost.it  
www.gardapost.it

# *Vintage in Villa*



**20 Maggio 2023**

**ESPOSIZIONE DI AUTO/MOTO D'EPOCA E STORICHE  
CON VINTAGE MARKET**

**Villa Badia-Via Marconi 28  
Leno (BS)**

 **Fondazione**  
Dominato Leonense

 **CASSA PADANA**   
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

*aspettando*

# SUONI E SAPORI DEL GARDA



## PALAZZO WIMMER - GARDONE RIVIERA

**Dal 22 aprile al 27 maggio 2023**

**Sabato 22 aprile - ore 17,30**

*"WOMEN IN SOUL"*

Omaggio alle voci femminili più rappresentative degli ultimi vent'anni

Infonote Pop Ensemble

Musiche di: A. Winehouse, Duffy, Adele, A. Keys, N. Jones

**Sabato 29 aprile - ore 17.30**

*"IL FLAUTO TRAVERSIERE RACCONTA IL BAROCCO"*

Ensemble lo spirito del tempo

Daorsa Dervishi - flauto traversiere barocco

Silvia Sesenna - clavicembalo

Musiche di: A. Vivaldi, G. P. Telemann, F. Benda

**Sabato 6 maggio - ore 17.30**

*"SERENATE PER ARCHI"*

Infonote string ensemble

Musiche di: E. Elgar, G. Holst,

O. Respighi, E. Grieg

**Sabato 13 maggio - ore 17.30**

*"BRAZILIAN BEAT"*

Tributo alla grande musica brasiliana

Wally Alliffranchini Quartet

Musiche di: C. Jobin, E. Deodato...

**Sabato 20 maggio - ore 17.30**

*"PASSEGGIANDO CON ASTOR"* - Astor Piazzolla e l'evoluzione del tango

Andrea Dindo - pianoforte

Enrico Fagone - contrabbasso

Serafino Tedesi - violino

Musiche di Astor Piazzolla

**Sabato 27 maggio - ore 17.30**

*"IL CANTO PERDUTO DELL'ARCA"*

L'antica tradizione musicale armena

Quartetto Honegger, Aram ipekdjian duduk

Musiche di: brani dalle miniature di S. Aslamazayan su temi armeni di Komitas Vardapet e trad. armeni

# Le forme dell'



«Viviamo in un mondo sempre più globalizzato. Questo significa che tutti noi, consapevolmente o meno, dipendiamo gli uni dagli altri».

Zygmunt Bauman

21 aprile 2023 ore 20:30  
Auditorium San Barnaba, corso Magenta 44,  
Brescia

## Che ci faccio qui Un camminatore nel disagio

con **Domenico Iannacone**

Introduce Marco Fenaroli,  
Assessore Comune di Brescia

28 aprile 2023 ore 20:30  
Centro Culturale Islamico di Brescia,  
via Corsica 361, Brescia

## La comunità dell'aiuto

Testimonianze di:

**Don Diego Cattaneo**, Caritas Don Bosco  
**Don Danilo Vezzoli**, Caritas Darfo  
**Mohammed Ibrahim**, Centro Culturale Islamico di  
Brescia

Coordina don Fabio Corazzina, Parroco di Santa  
Maria Nascente, Fiumicello, Brescia

5 maggio 2023 ore 20:30  
Aula magna Istituto di istruzione superiore  
"A. Mantegna", via Fura 96, Brescia

## La relazione d'aiuto, aspetti psicologici e psicosociali **Tavola rotonda**

**Dott.ssa Denize Haxhi**, Psicologa Centro ascolto  
Caritas Darfo  
**Dott.ssa Wanda Ielasi**, Psicologi per i Popoli nel  
mondo

Coordina dott. Giovanni Battista Tura,  
Psichiatra "Centro S. Giovanni di Dio"  
Fatebenefratelli, Brescia  
Dirigente Responsabile di II livello di Area  
Complessa di Psichiatria

12 maggio 2023 ore 20:30  
Oratorio Santa Maria in Silva, via Sardegna 24, Brescia

## Operai dell'aiuto

Testimonianze di:

**Marcello Scutra**, Punto Comunità quartiere Chiusure  
**Lara Cornali**, Associazione Perlar  
**Suor Paola**, Ancelle della Carità

Coordina: Camilla Bianchi, Assessora Comune di Bovezzo

19 maggio 2023 ore 20:30  
Parrocchia don Bosco, piazza Giovanni XXIII (fianco  
chiesa), Brescia

## L'aiuto istituzionale

Interventi di:

**Dott.ssa Francesca Megni**, Referente  
Punti Comunità Comune di Brescia

**Giovanni Vezzoni**, Presidente  
Centro Servizi Volontariato,  
Brescia

Coordina: Agostino Zanotti,  
Assessore Comune di  
Roncadelle

Un'iniziativa di



AMICI DI BOTTONAGA

Brescia



**PUNTO  
COMUNITA**  
Don Bosco



Con la collaborazione di

Siamo  
Capitale  
Italiana  
della Cultura  
2023



BERGAMO  
BRESCIA



Auditorium  
San Barnaba



Centro Culturale  
Islamico di Brescia



IISS  
A. Mantegna



Oratorio  
S. Maria in Silva



Parrocchia  
S. Giovanni Bosco

Con il Patrocinio di



Provincia  
di Brescia



Comune  
di Botticino

IIª Edizione del Festival

# Parole per pensare



PRO  
LOCO  
BOTTICINO

## Le stagioni della vita: l'infanzia...

Le persone prima delle cose, i bambini adulti di domani e i loro bisogni di oggi.

INGRESSO CON  
**OFFERTA LIBERA**

È GRADITA  
LA **PRENOTAZIONE**

via e-mail all'indirizzo  
info@prolocobotticino.it  
o tramite WhatsApp al  
+39 334 282 7844

**Mercoledì  
15 marzo  
ore 20:30**

Lonati Anglo-American School  
via Bormioli, 60 - Brescia

### **IL BAMBINO NEL SOGNO**

Ottorina Romano, psicoterapeuta

*Intermezzo musicale con il trombettista  
elettroacustico Pasquale Paterra*

**Giovedì  
30 marzo  
ore 20:30**

Asilo Nido "La Giostra"  
via Benedusi, 8 - Botticino

### **PENSARE LE PAROLE: COME IL LINGUAGGIO COSTRUISCE IL PENSIERO**

Stefania Pezzotti, neuropsicologa  
dei bambini

*Preludio musicale con la flautista  
Stefania Maratti*

**Giovedì  
13 aprile  
ore 20:30**

Biblioteca Comunale "L. Dordoni"  
Piazza IV Novembre, 3 - Botticino

### **I BAMBINI CI PARLANO: SAPPIAMO CAPIRLI?**

Francesca Cucchi, psicoterapeuta  
Veronica Padovani, psicoterapeuta

*Preludio musicale con la violinista  
Alessandra Nova*

**Giovedì  
27 aprile  
ore 20:30**

Scuole Paritarie "Don Orione"  
via Don Orione, 1 - Botticino

### **CHE ADULTI SIAMO PER I NOSTRI FIGLI? CHE ADULTI VORREMMO ESSERE**

Mariella Bombardieri, psicopedagogista

*Preludio musicale con la pianista  
Marina Soncini*

**Giovedì  
11 maggio  
ore 20:30**

Azienda Vinicola "Emilio Franzoni"  
via Cavour, 10 - Botticino

### **REALTÀ VIRTUALE E IMMAGINAZIONE NEGATA: L'INFLUENZA DEI NUOVI MEDIA SUL MONDO INTERNO DEL BAMBINO**

Mauro Molinaro, psicologo  
Francesco Buffoli, avvocato

*Preludio di balletto con Anna Violetta Beschi*

IL CONTRATTEMPO

**Giovedì  
25 maggio  
ore 20:30**

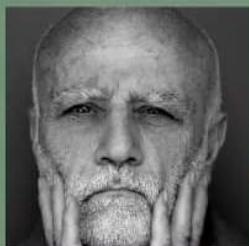
Centro Studi Gairethinx  
via G. Garibaldi, 3 - Botticino

### **Tavola Rotonda sulla fiaba di Gianni Rodari LE FIABE E IL "COMPITO DI CRESCERE"**

*Preludio musicale e teatrale con la pianista  
Marina Soncini e l'attrice Elena Guitti*

# PROGRAMMA APPUNTAMENTI

## *oltreconfine*



**FERDINANDO SCIANNA**  
CON MOSÈ FRANCHI

COSTA VOLPINO  
12 APRILE



**MARCO MISSIROLI**  
CON STEFANO MALOSSO

CAPO DI PONTE  
20 APRILE



**VERA CHENO**  
CON NADIA BUSATO

BORNO  
29 APRILE



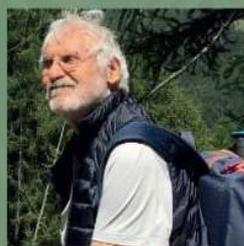
**ANDREA TARABBIA**  
CON STEFANO MALOSSO

GIANICO  
2 MAGGIO



**DARIO FABBRI**  
CON RICCARDO VENCHIARUTTI

BRENO  
5 MAGGIO



**ALBERTO ROLLO**  
CON MARCO ARCHETTI

PASPARDO  
11 MAGGIO



**DONATO CARRISI**  
CON NICOLA H. COSENTINO

CEDEGOLO  
23 MAGGIO



**IGIABA SCEGO**  
CON LAURA PEZZINO

PISOGNE  
31 MAGGIO



**NADIA TERRANOVA**  
CON NADEESHA UYANGODA

PIAN CAMUNO  
8 GIUGNO



**BENEDETTA TOBAGI**

ANGOLO  
16 GIUGNO



**GIORDANO BRUNO GUERRI**

CIVIDATE CAMUNO  
22 GIUGNO



**LUIGI SERAFINI**

BIENNO  
23 GIUGNO



**DORI GHEZZI**  
CON FRANCESCA SERAFINI  
E GIORDANO MEACCI

DARFO BOARIO TERME  
24 GIUGNO

# BERGAMO, ROVATO, BRESCIA MESE DEL MANZO ALL'OLIO

DALL'11 APRILE AL 14 MAGGIO



## **Pier Trattoria**

Coccaglio - via m.c. di Bernardo, 25 - 030772153

## **La Loggia**

Rovato - via Salvella, 18 - 030723409

## **Trattoria del Gallo**

Rovato - Via Cantine 10 - 0307240150

## **Osteria Quattro Rose**

Rovato - via Castello, 27b - 030723027

# PROGRAMMA EVENTI 2023



16 MARZO  
**BRUCIAMO LA VECCHIA**

6 MAGGIO  
**CAMMINANOTTE**

3 GIUGNO  
**TORNEO PALLAVOLO**

24 GIUGNO  
**CACCIA AL TESORO  
TORNEO DI BRISCOLA**

8 LUGLIO  
**SERATA COUNTRY**

16 LUGLIO  
**SERATA GIOVANI  
CON DJ E GIOSTRE**

5 AGOSTO  
**FESTA D'ESTATE  
MUSICA LISCIO**

14 OTTOBRE  
**GARA PODISTICA SU STRADA  
LA 3 OLTA A BREÖ**



POLISPORTIVA BRIONE

Seguici!

POLISPORTIVA.BRIONE





**Siamo Capitale**  
Italiana  
della Cultura  
2023

BERGAMO  
BRESCIA



**SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO**



CON IL CONTRIBUTO DI:



**6-7**  
**MAGGIO**  
**2023**

# Brescia da leggere

UN FESTIVAL DIFFUSO PER LA SCENA LETTERARIA BRESCIANA 2ª EDIZIONE

## PROGRAMMA SABATO

ORE 10.30

### IL PATRIMONIO AI RAGAZZI

Nuova Libreria Rinascita  
**Francesca Parmigiani** presenta  
*"Lo Stato spiegato alle bambine e ai bambini"* (BeccoGiallo, 2023),  
in dialogo con Paolo Corsini.  
Modera Thomas Bendinelli.

### TRASFORMAZIONE AMBIENTALE

Biblioteca Comunale Buffalora  
**Sara Loffredi** presenta  
*"Sete. La ricerca della sorgente"*  
(Rizzoli, 2023), in dialogo  
con Federica Zaccaria.

ORE 11.00

### IL PATRIMONIO AI RAGAZZI

Biblioteca Comunale San Polo  
**Chiara Bazzoli**  
e **AntonGionata Ferrari**  
presentano *"C'è un albero  
in Giappone"* (Sonda, 2023),  
in dialogo con Chiara Massini.

ORE 15.00

### GIALLO NEL VENTENNIO

Libreria Ferrara  
**Massimo Tedeschi** presenta  
*"Il giardino dei cedri"*  
(La nave di Teseo, 2022),  
in dialogo con Silvia Lorenzini.

### ITINERARI

Nuova Libreria Rinascita  
**Giacomo Pellizzari**  
presenta *"Itinerario felice.  
Da Bergamo a Brescia lungo  
le strade di Gimondi"*  
(Enrico Damiani Editore  
e Associati, 2023),  
in dialogo con Thomas Bendinelli.

### ESORDIENTI

Biblioteca Comunale Casazza  
**Alice Pizzoli** presenta *"Invisibile  
al mondo"* (Bookabook, 2022),  
in dialogo con Anna Paladin.

ORE 15.30

### ROMANZO STORICO

Biblioteca Comunale Prealpino  
**Francesca Scotti**  
presenta *"La fedeltà dell'edera"*  
(EdiKit, 2022), in dialogo  
con Tommaso Marzaroli.

### STORIA DEL QUARTIERE

Biblioteca Sociale Porto delle Culture  
**Filippo Zorzi** presenta *"La fabbrica  
e il quartiere"* (Agenzia X, 2022),  
in dialogo con Katuscia Rigogliosi.

ORE 16.00

### TRASFORMAZIONE AMBIENTALE

Biblioteca Comunale Buffalora  
**Fabio Capra** presenta  
*"Brescia. Il Parco delle Cave"*  
(Compagnia della Stampa, 2022).

### CIVILTÀ BRESCIANA

Fondazione Civiltà Bresciana  
**Angelo Baronio** presenta  
*"Santi Faustino e Giovita patroni  
di Brescia. Origini e diffusione del culto"*  
(Fondazione Civiltà Bresciana, 2023).

ORE 16.30

### ESORDIENTI

Biblioteca Comunale Casazza  
**Ehetesh Biasca** presenta  
*"Diario di giorni imperfetti"*  
(Porto Seguro, 2022),  
in dialogo con Chiara Massini.

### GIALLO NEL VENTENNIO

Libreria Ferrara  
**Marco Badini** presenta  
*"L'ombra sul colosso. La prima  
indagine del commissario Villata"*  
(Todarò Editore, 2022),  
in dialogo con Diego Antonini.

### SCELTI DALLA CRITICA

Libreria Punto Einaudi  
**Nadia Busato** presenta  
*"Factory Girl"* (SEM, 2022),  
in dialogo con Sonia Trovato.

### IL POTERE DELLE PAROLE

Associazione Culturale Ulisse US  
**Simone Rocchi** presenta  
*"Poteva andare peggio"*  
(Edizioni Effetto, 2021),  
in dialogo con Enrica Manni.

ORE 17.00

### ROMANZO STORICO

Biblioteca Comunale Prealpino  
**Paola Peretti** presenta  
*"La brigata delle cinque sorelle"*  
(Rizzoli, 2021),  
in dialogo con Francesca Scotti  
e Marina Cherubini.

### FOTOGRAFIA INDUSTRIALE E DESIGN

Musil - Museo del Ferro  
**Mauro Negri**  
e **Gianluigi Della Valentina**  
presentano *"Cultura d'impresa  
tra Bergamo e Brescia. Storie  
di innovazione in fotografia"*  
(Museo delle storie di Bergamo  
e Fondazione Negri, 2023).  
**Mauro Martinuz** dialoga  
con l'autore **Marcello Zane**  
su *"Forme. L'industria bresciana  
e il design: una lunga storia"*  
(LiberEdizioni, 2022). Modera  
**René Capovini**, direttore Musil.

### STORIA DEL QUARTIERE

Biblioteca Sociale Porto delle Culture  
**Stefano Riviera**  
presenta *"Notturmo. Fotografia d'arte  
al cimitero Vantiniano"*  
(Fen Edizioni, 2022),  
in dialogo con Katuscia Rigogliosi.

ORE 17.30

### CIVILTÀ BRESCIANA

Amici della Fondazione Civiltà Bresciana  
**Alberto Vaglia** presenta  
*"Le storie dell'ordine serafico negli  
affreschi di San Giuseppe a Brescia"*  
(Compagnia della Stampa, 2023),  
in dialogo con Eugenio Massetti  
e alcuni dei collaboratori  
(Fiorella Frisoni, Massimo De Paoli  
e Piero Galli).

### IL POTERE DELLE PAROLE

Associazione Culturale Ulisse US  
**Nivangio Siovara**  
presenta *"Finché nulla ci separi"*  
(Prospero Editore, 2022),  
in dialogo con Francesca Cocchi.

ORE 18.00

### GIALLO NEL VENTENNIO

Libreria Ferrara  
**Tita Prestini** presenta  
*"Una breve estate lontano  
dalla polvere"* (Barta, 2022),  
in dialogo con Silvia Lorenzini.

### SCELTI DALLA CRITICA

Libreria Punto Einaudi  
**Emanuele Galesi**  
presenta *"Sei tu il figlio"*  
(Piemme, 2023),  
in dialogo con Roberto Bonzi.

### Associazione Culturale Ulisse US

Via Borgondio 22  
(percorso "Il potere delle parole")

### Biblioteca Comunale Buffalora

Via delle Bettole 101  
(percorso "Trasformazione  
ambientale")

### Biblioteca Comunale Casazza

Via Casazza 46  
(percorso "Esordienti")

### Biblioteca Comunale Prealpino

Via Colle di Cadibona 5  
(percorso "Romanzo storico")

### Biblioteca Comunale San Polo

Via Tiziano 246  
(percorso "Il patrimonio ai ragazzi")

### Biblioteca Sociale Porto delle Culture

Via Milano 59  
(percorso "Storia del quartiere")

### Fondazione Civiltà Bresciana

Vicolo S. Giuseppe 5  
(percorso "Civiltà bresciana")

### Libreria Ferrara

Corso Martiri della libertà 39  
(percorso "Giallo nel Ventennio")

### Libreria Punto Einaudi

Via della Pace 16/a  
(percorso "Scelti dalla critica")

### Musil - Museo del Ferro

Via del Manestro, 107  
(percorso "Fotografia industriale  
e design")

### Nuova Libreria Rinascita

Via della Posta 7  
(percorsi "Il patrimonio ai ragazzi"  
e "Itinerari")

CON LA PARTECIPAZIONE DI:



Florville  
giardino letterario



[www.bresciadaleggere.it](http://www.bresciadaleggere.it) f @ [bresciasilegge](https://www.facebook.com/bresciasilegge)

Eventi a INGRESSO GRATUITO, fino a esaurimento posti. Non è richiesta la prenotazione.



**Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023**  
BERGAMO  
BRESCIA



**SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO**



CON IL CONTRIBUTO DI:



**6-7**  
**MAGGIO**  
**2023**

# Brescia da leggere

UN FESTIVAL DIFFUSO PER LA SCENA LETTERARIA BRESCIANA 2ª EDIZIONE

## PROGRAMMA DOMENICA

**Associazione Artisti Bresciani**  
Vicolo delle Stelle 4  
(percorso "Immagini e storie")

**Biblioteca Comunale Torrelunga**  
Largo Torrelunga 6  
(percorso "Crime")

**Biblioteca Comunale San Polo**  
Via Tiziano 246  
(percorso "Ritorni")

**Biblioteca Comunale Villaggio Sereno**  
Traversa Dodicesima 58/a  
Villaggio Sereno  
(percorso "Autori del quartiere")

**Biblioteca Comunale Vladimiro Ghetti**  
Piazza Luigi Buffoli 16  
(percorso "Il patrimonio ai ragazzi")

**Biblioteca Queriniana**  
Via Mazzini 1  
(percorso "Tesori dagli archivi")

**Libreria Florville**  
Corso Cavour 6  
(percorso "Racconti d'autore")

**Libreria Il Giullare Ubik**  
Via Achille Papa 37  
(percorso "Thriller")

**ORE 14.00**

### RACCONTI D'AUTORE

Libreria Florville  
**Carlo Simoni**  
presenta "Condominio Futura"  
(LiberEdizioni, 2023),  
in dialogo con Massimiliano Peroni.

**ORE 15.00**

### TESORI DAGLI ARCHIVI

Biblioteca Queriniana  
**Pier Luigi Milani**  
presenta "Et Labora...! Nessuna  
elemosina è più preziosa di quella  
che si produce con il proprio lavoro"  
(Circolo Culturale Ghislandi, 2022).

### IL PATRIMONIO AI RAGAZZI

Biblioteca Comunale Ghetti  
**Sara Brizzi** presenta  
"Carlotta. Streghe, fantasmi  
e luoghi misteriosi in Valle  
Camonica" (GAM Edizioni,  
2022), in dialogo con Sandro Foti.

### CRIME

Biblioteca Comunale Torrelunga  
**Valentina Stanga**  
presenta "Le origini della follia"  
(Eretica edizioni, 2022),  
in dialogo con Roberta Ghirardi.

**ORE 15.30**

### IMMAGINI E STORIE

Associazione Artisti Bresciani  
**Eros Fiammetti** presenta  
"Ma questa è un'altra storia"  
(Grafo, 2022),  
in dialogo con Nicola Rocchi.

### RITORNI

Biblioteca Comunale San Polo  
**Laura Moreni** presenta  
"Siamo come le lumache"  
(Bertoni, 2021),  
in dialogo con Francesca Ghezzi.

### AUTORI DEL QUARTIERE

Biblioteca Comunale Villaggio Sereno  
**Simonetta Calosi** presenta  
"Il mare all'incontrario"  
(A. Car Edizioni, 2021),  
in dialogo con Francesco Buffoli.

**ORE 16.00**

### TESORI DAGLI ARCHIVI

Biblioteca Queriniana  
**Andreina Franco-Loiri  
Locatelli** presenta  
"Streghe. Siano vive messe  
al foco et brusate"  
(Mimesis Edizioni, 2021). Introduce  
Francesca Cocchi.

### CRIME

Biblioteca Comunale Torrelunga  
**Ezio Piccioli e Gino Tomasini**  
presentano "Il gemello perfetto.  
Un'indagine di Eva Bontempi"  
(Di Leandros Editore),  
in dialogo con Roberta Ghirardi.

### RACCONTI D'AUTORE

Libreria Florville  
Il curatore **Stefano Tevini**  
presenta "I racconti della Leonessa"  
(Calibano Editore, 2022),  
in dialogo con Massimiliano Peroni.

### THRILLER

Libreria Il Giullare Ubik  
**Italo Bonera** presenta  
"Il male che fa bene"  
(Calibano Editore, 2023), in dialogo  
con Rachele Anna Manzano.

### IL PATRIMONIO AI RAGAZZI

Biblioteca Comunale Ghetti  
**Mirka Pernis e Chiara Gafforini**  
presentano "Brescia che storia!  
Vol.2" (Grafo, 2023),  
in dialogo con Candida Bertoli.

**ORE 16.30**

### AUTORI DEL QUARTIERE

Biblioteca Comunale Villaggio Sereno  
**Gian Enrico Manzoni** presenta  
"La vita in parole"  
(Scholé, 2022),  
in dialogo con Francesco Buffoli.

**ORE 16.45**

### THRILLER

Libreria Il Giullare Ubik  
**Luigi Simeoni** presenta  
"I delitti del fante di cuori"  
(Newton Compton, 2023),  
in dialogo con Katuscia Rigogliosi.

**ORE 17.00**

### TESORI DAGLI ARCHIVI

Biblioteca Queriniana  
**Piero Galli e Maurizio Marinelli**  
presentano "Il battaglione  
di Polizia Partigiana  
- la meglio gioventù  
bresciana 1945-1946"  
(Associazione Nazionale  
della Polizia di Stato, 2022).

### IL PATRIMONIO AI RAGAZZI

Biblioteca Comunale Ghetti  
**Delfino Tinelli** presenta  
"Le dieci giornate di Brescia"  
e "Longobardi" (Mannarino, 2022),  
in dialogo con Mario Maviglia.

### RITORNI

Biblioteca Comunale San Polo  
**Ombretta Costanzo**  
presenta "L'altro labirinto"  
(I libri di Icaro, 2022),  
in dialogo con Chiara Massini.

### CRIME

Biblioteca Comunale Torrelunga  
**Nicola Fiorin** presenta  
"Figlio di un assassino"  
(Arpeggio libero, 2021),  
in dialogo con Diego Antonini.

**ORE 17.30**

### THRILLER

Libreria Il Giullare Ubik  
**Paola Barbatto** presenta  
"Il dono" (Piepmo, 2023),  
in dialogo con  
Rachele Anna Manzano  
e Katuscia Rigogliosi.

### AUTORI DEL QUARTIERE

Biblioteca Comunale Villaggio Sereno  
**Vittorio Nichilo**  
presenta "Le storie dietro  
- I racconti del maresciallo  
Manassero"  
(LiberEdizioni),  
in dialogo con Francesco Buffoli.

**ORE 18.00**

### RACCONTI D'AUTORE

Libreria Florville  
**Emanuele Verzotti**  
presenta "Otto arditi racconti"  
(Porto Seguro, 2022),  
in dialogo con Massimiliano Peroni.

CON LA PARTECIPAZIONE DI:



**Florville**  
giardino letterario



**LIBRERIA FERRATA**  
a servizio del libro



museo  
dell'industria  
e de lavoro  
**musil**



[www.bresciadaleggere.it](http://www.bresciadaleggere.it) f @ [bresciasilegge](https://www.facebook.com/bresciasilegge)

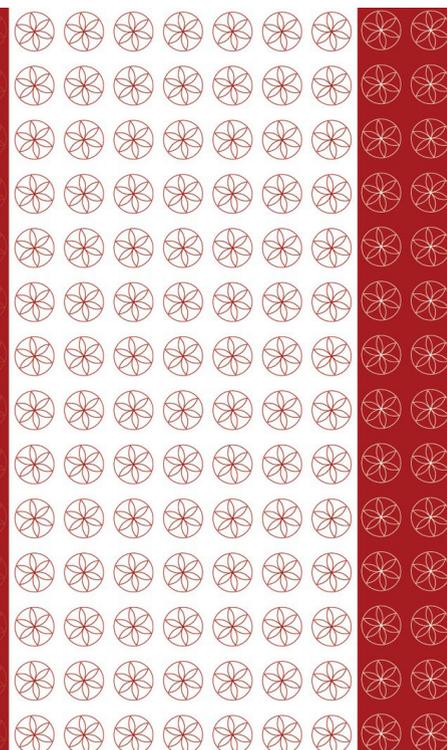
Eventi a INGRESSO GRATUITO, fino a esaurimento posti. Non è richiesta la prenotazione.



# 71<sup>a</sup>

## Fiera del Vino Polpenazze del Garda

### 26\*27\*28\*29 maggio 2023



La manifestazione – saltata nel 2020, 2021 e 2022 per ragioni legate al Covid – si dislocherà tra le vie del centro storico e vedrà l'esposizione di oltre 20 cantine del territorio della Valtènesi e del basso lago di Garda.

Nel percorso ci saranno food truck, punti ristoro curati dai commercianti e un mercatino con diversi prodotti artigianali e non.

È la più antica e conosciuta vetrina della produ-

zione vitivinicola della Valtènesi, nata nel lontano 1947 ed ancor oggi appuntamento attesissimo dalla gente del lago e non solo.

Un evento ormai storico e consolidato, che all'antica vocazione popolare ha unito negli ultimi anni una moderna impostazione promozionale, che ha come finalità la diffusione della conoscenza della nuova Doc Valtènesi.



DIGA DEL GLENO



VALLE CAMONICA • VALLE DI SCALVE

EVENTI  
PER IL  
CENTENARIO

100  
DISASTRO 1923  
DEL GLENO 2023



1° DICEMBRE  
1923  
ore 7 e...

# MAGIA IN FRANCIACORTA

BERGAMO BRESCIA  
CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA 2023

## NERI MARCORÉ E CAMILLA BARESANI CON CHRISTIAN ROCCA

IL RICAVATO  
SARÀ DEVOLUTO  
ALLA LEGA  
DEL FILO D'ORO

**SABATO 13 MAGGIO - ORE 18**

TALK SHOW IN OCCASIONE DELL'USCITA DEL NUOVO  
NUMERO DI K, LA RIVISTA LETTERARIA DE LINKIESTA  
SEGUIRÀ BRINDISI



K

Linkiesta

TEATRO COMUNALE  
DI ERBUSCO (BS),  
VIA G. VERDI 55

BIGLIETTI SU  
VIVATICKET

Lo spettacolo sarà un momento aperto al pubblico per raccontare come la Franciacorta sia un luogo ricco di cultura e storia.

La scrittrice bresciana Camilla Baresani ha scelto la Franciacorta come manifestazione territoriale del concetto di Magia: durante la serata darà lettura di alcuni passaggi del suo racconto pubblicato su "K - Volume VI", dal titolo "Magia in Franciacorta": insieme a lei, il pubblico partirà per un viaggio indimenticabile tra i sapori e i colori del territorio franciacortino.

In questo contesto letterario si inserisce Neri Marcorè, musicista, attore, conduttore radiofonico, imitatore e cantante di origini marchigiane. Una figura poliedrica e a tratti imperscrutabile capace di ammaliare e accattivare qualsiasi audience.



## INCONTRI CON VIAGGIATORI E AUTORI: MAGGIO 2023

ORE 17.30

Sala civica "Italo Calvino" - via Leonardo da Vinci, 44

Rezzato

### giovedì 4 maggio

Ombretta Costanzo presenta il suo romanzo "L'altro labirinto", edizioni I libri di Icaro

### venerdì 19 maggio

"Il cammino di Santiago": il pellegrino Franco Visani presenta la sua decennale esperienza del celebre Cammino

### giovedì 25 maggio

Un Professore racconta la scuola e le relazioni ai tempi del Covid

Luca Guerra presenta il libro "L'esperienza Covid-19", la riscoperta della Relazione Educativa nella scuola, GAM Editore

**Ingresso  
libero**



## Concerto

sull'organo storico Bonatti  
del 1713

SANTUARIO DELLA MADONNA DI VALVERDE  
VIA SANTUARIO, 75 - REZZATO

**21 Maggio '23, ore 18**

Organista

**Giovanni  
Mandonico**

L'organista eseguirà musiche di  
Frescobaldi, Storace, Pasquini,  
Muffat, Bach

Ingresso libero

info: [www.comune.rezzato.bs.it](http://www.comune.rezzato.bs.it)

**Ingresso  
libero**

# CIGNANO



Offaga



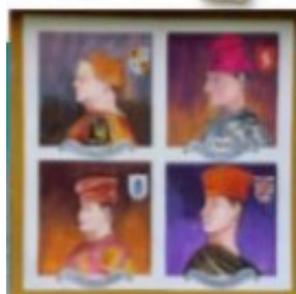
Proloco Cignano



Comune di Offaga

domenica  
Piazza della Vittoria

# 7 maggio 2023



Festa del  
Territorio  
Bresciano

# SAGRA di MAGGIO



 [proloco cignano](#)

 [proloco.cignano@gmail.com](mailto:proloco.cignano@gmail.com)

## mattino

9,00 - Sfilata e tour di vespe e moto d'epoca, organizzato dalla carrozzeria Eurocar con esposizione di moto Müller del dott. Paolo Cavaciocchi.

Il tour si svilupperà per le campagne e i borghi del territorio bresciano.

-Apertura dei mercatini degli hobbisti e stand di generi alimentari tipici, degustazione del *biscotto di Cignano* realizzato dalla pasticceria Cruber e di altri prodotti realizzati con la farina di Cignano Deco.

-Consegna del tema artistico alle *madonnare*.

11,00 - Apertura ufficiale della sagra con le autorità.

-Elevazione *albero del mass*, antica tradizione dei coscritti.

-Inaugurazione *mostra fotografica* in bianco e nero sul lavoro femminile nel secolo scorso in collaborazione con il Gruppo Fotografico Bagnolese.

-Inaugurazione *stele dedicata alle lavandaie*.

-Inaugurazione esposizione delle opere pittoriche degli alunni dell'Associazione Artistica Athena.

-Inaugurazione delle nuove sezioni del *dipinto murale* rappresentanti i condottieri della battaglia di Cignano del 25 giugno 1441, opera del pittore Mario Ferrari.

12,00 Arrivo dei vespisti.

## pomeriggio

14,30 - 2° Torneo di scacchi della Battaglia in collaborazione con l'associazione torre & cavallo, iscrizioni entro le 21 di domenica 30 aprile sul sito [www.torrecavallo.it](http://www.torrecavallo.it).

14,30 - Gara di morra in collaborazione con la compagnia della morra.

-Continuano i mercatini degli hobbisti, stand panini con salamine.

15,00 - Consegna di un riconoscimento al dott. Paolo Cavaciocchi per la sua attività di collezione e restauro delle moto Müller, patrimonio motoristico bresciano del secolo scorso.

15,30 - Attività per bimbi con gonfiabili, trucca bimbi, torneo di forza 4 in collaborazione con torre & cavallo e associazione genitori.

16,30 - Spettacoli a tema per grandi e piccini.

18,00 - Premiazione dei giocatori dei tornei di scacchi e di morra, estrazione lotteria quadri madonnare.

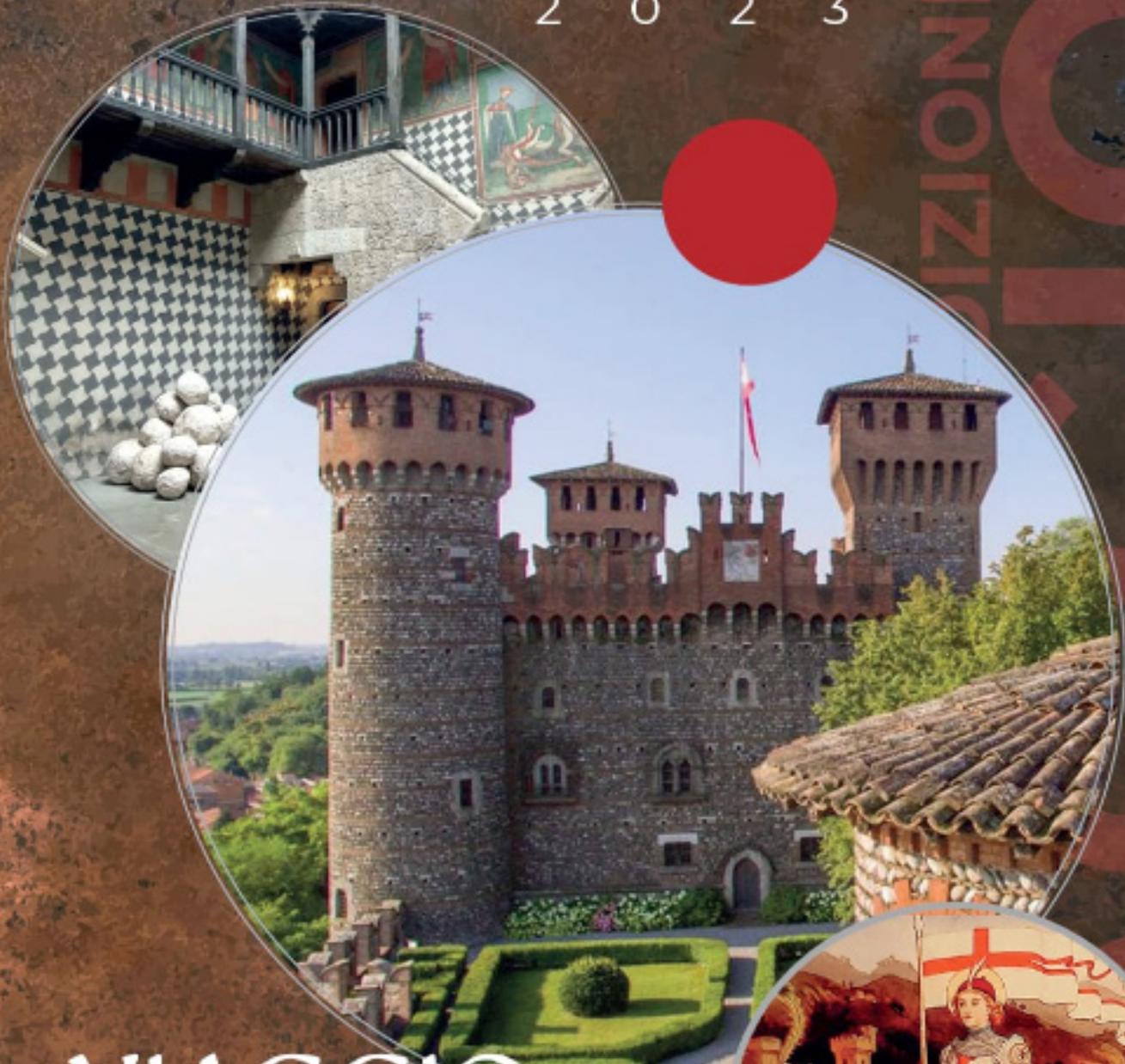
19,00 - Fine sagra.



# Maggio Monteclarense

Città di Montichiari

2 0 2 3



VIAGGIO nel  
*Tempo*



TREMOSINE

Con il patrocinio di:



# 110°

## ANNIVERSARIO

### STRADA DELLA FORRA

#### PORTO-PIEVE-VESIO



## GIOVEDÌ 18 MAGGIO 2023

- Ore 9.30** Campione - Ritrovo e partenza del corteo di auto storiche.  
Info e prenotazioni, fino ad esaurimento posti  
Benaco Auto Classiche +39 045 622 8527  
info@benacoautoclassiche.it
- Ore 10.30** Forra - Inaugurazione celebrazioni per il 110° anniversario
- Ore 10.30** \* Vesio - Mercatino di artigianato locale e prodotti tipici con degustazioni
- Ore 11.30** Sfilata delle auto storiche lungo la Forra fino a Vesio
- Ore 12.00** \* Vesio - Incontro con le Autorità e commemorazione di Mons. Giacomo Zanini  
\* In caso di pioggia gli eventi si terranno presso la Sala Polivalente
- Ore 13.00** Spiedo conviviale presso Ristorante La Fenice, fino ad esaurimento posti  
Prenotazioni entro 11 maggio:  
+39 0365 917037 - info@hotellafenice.it

## DOMENICA 21 MAGGIO 2023

- Ore 9.30** \* Pieve, Infopoint - Escursione guidata lungo la Strada della Forra
- Ore 10.00** \* Campione - Partenza primo bus navetta per Pieve con rientro ore 14.00
- Ore 10.30** Pieve, Piazza Cazzaglia - Commemorazione di Arturo Cazzaglia con esibizione della Banda Musicale di Tremosine
- Ore 11.00** \*Campione - Partenza secondo bus navetta per Pieve con rientro ore 15.00
- Ore 12.00** \* Campione - Partenza terzo bus navetta per Pieve con rientro ore 16.00
- Ore 12.30** Pieve, Borgo - Apertura Stand gastronomici:  
Capù - Pane e salamina - Formagella alla piastra  
Polenta Cúsa - Dolci tradizionali
- Ore 15.00** \*Pieve, Infopoint - Visita guidata al Borgo
- Ore 16.30** Pieve, Chiesa di San Giovanni Battista - Sagrafa Concerto per due violini "La strada nella roccia"  
Artisti: Defant Marcello & Francesca

\* Info e prenotazioni, fino ad esaurimento posti  
Pro Loco Tremosine - APS / Infopoint Tremosine  
+39 0365 953185 - info@infotremosine.com - www.tremosinesulgardaeventi.com

www.infotremosine.com  
www.tremosinesulgarda.it

www.stradadellaforra.com  
www.tremosinesulgardaeventi.com

+39 0365 953185  
info@infotremosine.com

#wearhemosine  
   



IN OCCASIONE DI BERGAMO E BRESCIA CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA 2023,  
IL COMUNE DI LONGHENA, IN COLLABORAZIONE CON  
LA BIBLIOTECA, PRESENTA

# LONGHENA IN ARTE

Una giornata dedicata all'Arte  
in cui pittori, scultori, poeti, fotografi,  
musicisti potranno esporre e creare le  
proprie opere.

**21 Maggio 2023**

**9.00 - 18.00**

**Piazza di Longhena e dintorni**

**ANGOLO RISTORO e ZONA MUSICA**  
dove cantanti e musicisti amatoriali potranno  
esibirsi facendo ascoltare le proprie opere.



Comune di  
**LONGHENA**

Per partecipare vedi il regolamento su  
[www.comune.longhena.bs.it](http://www.comune.longhena.bs.it)



COMUNE DI  
PADERNO  
FRANCIACORTA

Prima proiezione del film

# Il Ministro Zanardelli in Franciacorta

Venerdì  
**5 Maggio**  
Anfiteatro  
Scuole medie  
**Paderno  
Franciacorta**  
Ore 20:30

Regia  
**Ariberto Faustini**  
Sceneggiatura  
**Cav. Gianluigi Valotti**  
Musiche  
**Alessio Crea**

La storia di due grandi opere per Paderno e la Franciacorta: la ferrovia e l'acquedotto. Opere fortemente volute dal Ministro Zanardelli, interpretato dall'attore **Sergio Isonni**.

In caso di maltempo la serata si terrà nella Sala Civica di via Mazzini.



## Calendario concerti

### aprile

**23** domenica ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Teatro Sociale

**CONCERTO DI GALA**  
Banda sinfonica rappresentativa di BG e BS

### maggio

**20** sabato ore 21.00  
Lovere (BG)  
Teatro Crystal

Corpo Musicale Santa Cecilia di Angolo Terme  
Corpo Musicale di Vilminore di Scalve

**28** domenica ore 21.00  
Bovezzo (BS)  
Palestra Oratorio

Corpo Musicale Franco Poloni di Arcene  
Corpo Bandistico Musicale La Montanara di Selvino  
Corpo Bandistico Musicale di Sorisole

### giugno

**10** sabato ore 17.00  
Stezzano (BG)  
Kilometro Rosso

Complesso Bandistico Stella Polare di Verolanuova

**10** sabato ore 21.00  
Palazzolo Sull'Oglio (BS)  
Casa della Musica

Corpo Musicale Elia Astori di Nese  
Corpo Bandistico Santa Cecilia di Travagliato

**10** sabato ore 21.00  
Iseo (BS)  
Piazza Garibaldi

Corpo Bandistico di Lovere  
Corpo Musicale San Vittore di Gaverina Terme

**11** domenica ore 16.00  
Brescia (BS)  
Teatro San Barnaba

Corpo Musicale Vertova

**18** domenica ore 21.00  
Alzano Lombardo (BG)  
Parco Montecchio

### luglio

**1** sabato ore 21.00  
Padernello (BS)  
Castello

Corpo Musicale Gaetano Donizetti di Bagnatica  
Corpo Musicale S. Pio X di Cene

**8** sabato ore 17.00  
Bergamo (BG)  
Palazzo della Provincia

Corpo Musicale Comunale di San Paolo d'Argon  
Corpo Musicale Città di Palazzolo sull'Oglio

**8** sabato ore 20.45  
Tignale (BS)  
Piazzale delle Ginestre

Corpo Musicale Bandistico San Zenone di Curnasco  
Associazione Banda Comunale di Rezzato  
Associazione Musicale Ignazio Ciaia di Fasano

**9** domenica ore 21.00  
Lenna (BG)  
Santuario B.V. della Coltura

Corpo Bandistico di Gorlago  
Complesso Bandistico Santa Cecilia di Nave

### agosto

**1** martedì ore 21.00  
Brescia (BS)  
Piazza del Foro

**MELOLOGO**  
Banda giovanile rappresentativa di BG e BS  
con Vincenzo Regis

**3** giovedì ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Luogo da definire

**MELOLOGO**  
Banda giovanile rappresentativa di BG e BS  
con Vincenzo Regis

### settembre

**9** sabato ore 21.00  
Castelli Calepio (BG)  
Castello Conti Calepio

Corpo Bandistico di Borgosatollo

### settembre

**10** domenica ore 17.00  
Ospitaletto (BS)  
Parco Mario Boldrini

Complesso Musicale I Giovani di Credaro  
Banda Civica Arturo Toscanini di Ono San Pietro  
Corpo Musicale Don G. Valsecchi di Sovere

**16** sabato ore 21.00  
Brescia (BS)  
Teatro Sociale

**CONCERTO DI GALA**  
Banda sinfonica rappresentativa di BG e BS

**17** domenica ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Cineteatro Oratorio Boccaleone  
Corpo Bandistico Ottorino Respighi di Tavernole S.M.

**23** sabato ore 21.00  
Borgosatollo (BS)  
Piazza Castello

Corpo Musicale di Almenno San Salvatore  
Corpo Musicale di Sforzatica

**23** sabato ore 21.00  
Capriano del Colle (BS)  
Palazzo Bocca

Corpo Civico Musicale di Bariano

### ottobre

**1** domenica ore 15.00  
Romano di Lombardia (BG)  
Piazza Roma

Associazione Il Plettro di Gardone Val Trompia  
Associazione La Mandolinistica di Leffe

**21** sabato ore 21.00  
Palazzago (BG)  
Palafeste

Associazione Filarmonica Santa Cecilia di Sarezzo

**28** sabato ore 21.00  
Bergamo (BG)  
Cineteatro Oratorio Boccaleone

Associazione Culturale Musicale M. Luigi Bodini di Borgo San Giacomo

# EVENTI MAGGIO 2023

**LUNEDÌ 1** Festival Lavanda - gazebo c/o Lungolago Marconi  
Fiva - Viale Repubblica

**MERCOLEDÌ 3** 15:00 Conferenza stampa Lions club - Arsenale

**GIOVEDÌ 4** 20:30 Giornate sulla vita "Vita: vale la pena di essere vissuta sempre?" - Sala Civica Castello Oldofredi

**VENERDÌ 5** 20:30-23:00 Concerto "Festa della Mamma" - Sala Civica Castello Oldofredi

**SABATO 6** 17:00-24:00 Iseo di Pinta - Piazza Garibaldi

**DOMENICA 7** 11:00-22:00 Iseo di Pinta - Piazza Garibaldi

10:00-18:00 Domeniche letterarie - Sala Civica Castello Oldofredi

9:00 Madonnina dei Dispersi - Clusane

9:00-19:00 Lions Day - Viale Repubblica

**DA GIOVEDÌ 11 A VENERDÌ 26** Mostra Iseo Immagine - Castello Oldofredi

**VENERDÌ 12 E SABATO 13** 20:00-23:00 Festival pesce povero - Lungolago Clusane

**DOMENICA 14** Pesciolini Lungolago - Lungolago Clusane

Mercato agricolo - Viale Repubblica

Acli - Giardini Garibaldi

Hopysei - Piazza Garibaldi

10:00-12:15 Domeniche Letterarie - Chostro Castello Oldofredi

16:30 Giornate sulla Vita "Custodire l'umano. La bioetica e i suoi fondamentali." - Sala Civica Castello Oldofredi

**SABATO 20** Manifestazione della Protezione Civile - Oratorio Iseo

20:30 Concerto "Aspettando L'Estate" - Sala Civica Castello Oldofredi-

**DOMENICA 21** 10:00-18:00 Domeniche letterarie - Sala Civica Castello Oldofredi

**DA GIOVEDÌ 25 A DOMENICA 28** Gara Carpfishing - Lido di Sassabanek premiazioni domenica

**VENERDÌ 26** 21:00 Coro Isca in concerto - Chiesa Parrocchiale di Clusane

**SABATO 27** 9:00-12:00 Corsa solidale Madonna della Neve - vie di Iseo

18:00 inizio manifestazione Gara delle bisse - Centro storico di Iseo - Lungolago Marconi - Porto Industriale

**DOMENICA 28** Clown Vip - Piazza Garibaldi

10:00-18:00 Domeniche Letterarie - Sala Civica Castello Oldofredi

9:00-18:00 Mercatino AMA - Piazza Garibaldi

Contest Graffiti sul Lago - Lungolago di Clusane

Per maggiori informazioni tel. 030-980161

 Comune di Iseo





Comune  
di Sirmione

# Incontri di STORIA SIRMIONESE

**Venerdì 5 maggio, ore 18:00**

Hotel Catullo, Piazza Flaminia 7, Sirmione

**Il Grand Tour e la nascita del turismo  
sul lago di Garda**

Conferenza a cura di **Flora Berizzi**  
direttrice delle Grotte di Catullo

**Giovedì 25 maggio, ore 18:00**

Hotel Catullo, Piazza Flaminia 7, Sirmione

**La seconda villa romana di Sirmione**

Conferenza a cura di **Luisella Lupano**  
archeologa delle Grotte di Catullo

Ingresso libero, prenotazioni su [visitsirmione.com](http://visitsirmione.com)



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA



Biblioteca  
Comunale  
Sirmione



COMUNE DI SALÒ  
ASSESSORATO AL TURISMO



PRO LOCO  
CITTA' DI SALÒ

*in collaborazione con*

**AMA ASSOCIAZIONE APS**

# Salò CREATIVA

*il fatto a mano d'autore*

**14 MAGGIO 2023**

dalle 9.00 alle 21.00

sul lungolago di Salò (Bs)

**tra CREATIVITA' e ARTIGIANATO**

Esposizione e vendita manufatti  
artigianali di eccellenza  
fatti interamente a mano.  
Arte, scultura, accessori moda,  
home design, bijoux, handcrafts  
e mille meraviglie...

segui su



COMUNE DI SALO'  
PRO LOCO CITTA' DI SALO'  
AMA EVENTI CREATIVI



# M A G G I O 2 0 2 3

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## LUNEDÌ 1 MAGGIO

**SAREZZO - Az. agricola-fattoria didattica**

**Catena Rossa**

**ore 10.00-16.00**

### **IL TUO CUORE D'ALBERO**

**Una caccia al tesoro per tutta la famiglia tra gli Alberi del Bosco dei Folletti, fino a rintracciare il cuore di ogni bimbo**

Evento a pagamento. Info:

prenotazioni@catenarossa.it - 335.8328548

<https://www.catenarossa.it/>

## 1, 14, 28 MAGGIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

**Dalle ore 14.30 alle 18.00**

### **Visite guidate al Museo Archeologico**

Evento a pagamento. Info:

scoprivaltrompia@gmail.com - 333.1425093

[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

## VENERDÌ 5 MAGGIO

**NAVE - Teatro San Costanzo**

**ore 21.00**

### **"RIMINI": Spettacolo teatrale PROPOSTA 40esima ed.**

Evento a pagamento.

Prenotazioni: 030.8901195 - 338.5946090

kontakthof@teatro.it

[www.cm.valletrompia.it](http://www.cm.valletrompia.it)

## SABATO 6 MAGGIO

**CONCESIO - Collezione Paolo VI**

**ore 16.00**

### **L'ORA DEL BLU: Laboratorio con l'artista Giovanni Rossi (4+)**

Biglietto d'ingresso del museo.

Info: [info@collezionepaolovi.it](mailto:info@collezionepaolovi.it)

[www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it)

## DOMENICA 7 E 21 MAGGIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

**Dalle ore 14.30 alle 18.00**

### **Visite guidate e laboratori archeologici per bambini**

Evento a pagamento. Info:

scoprivaltrompia@gmail.com

333.1425093 - [www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

## DA DOMENICA 7 MAGGIO

**GARDONE V.T - Parco del Mella**

### **Mostra fotografica "Spazio di Risonanza"**

Evento gratuito.

[www.paolalindasabatti.com](http://www.paolalindasabatti.com)



Inquadra il Qr code per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili  
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia



# M A G G I O 2 0 2 3

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## DAL 9 AL 21 MAGGIO

**BRESCIA - Palazzo Martinengo**

**Tutta un'altra valle: Valle Trompia Experience per HU-BS Martinengo. Allestimento tematico che valorizza Collezioni, Musei, Sentieri, Archivi della Valle Trompia**

Evento gratuito. Info:  
[fondazioneprovinciadibresciaeventi@gmail.com](mailto:fondazioneprovinciadibresciaeventi@gmail.com)

## MARTEDÌ 9 MAGGIO

**TAVERNOLE S/M - Ristorante La Posta  
ore 18.30**

**Cena al Ristorante La Posta e visita guidata al Complesso di San Filastrio in occasione del Laboratorio Gastronomico**

Evento a pagamento. Info: 030.799 6773  
[info@ristorantelapostatavernole.it](mailto:info@ristorantelapostatavernole.it)  
[www.visitvalletrompia.it](http://www.visitvalletrompia.it)

## MERCOLEDÌ 10 MAGGIO

**LUMEZZANE - Teatro Odeon  
ore 21.00**

**"NAZIEUROPA": Spettacolo teatrale  
PROPOSTA 40esima ed.**

Evento gratuito.  
Prenotazioni: 030.8901195 - 338.5946090  
[kontakthof@teatro.it](mailto:kontakthof@teatro.it) - [www.cm.valletrompia.it](http://www.cm.valletrompia.it)

## VENERDÌ 12 MAGGIO

**COLLIO - Trattoria Tamì  
ore 19.30**

**Cena al Tamì e aperì-visita al Museo Etnografico C. Giancola in occasione del Laboratorio Gastronomico**

Evento a pagamento. Info: 030.927112  
[info@tamitrattoria.com](mailto:info@tamitrattoria.com)  
[www.visitvalletrompia.it](http://www.visitvalletrompia.it)

## SABATO 13 MAGGIO

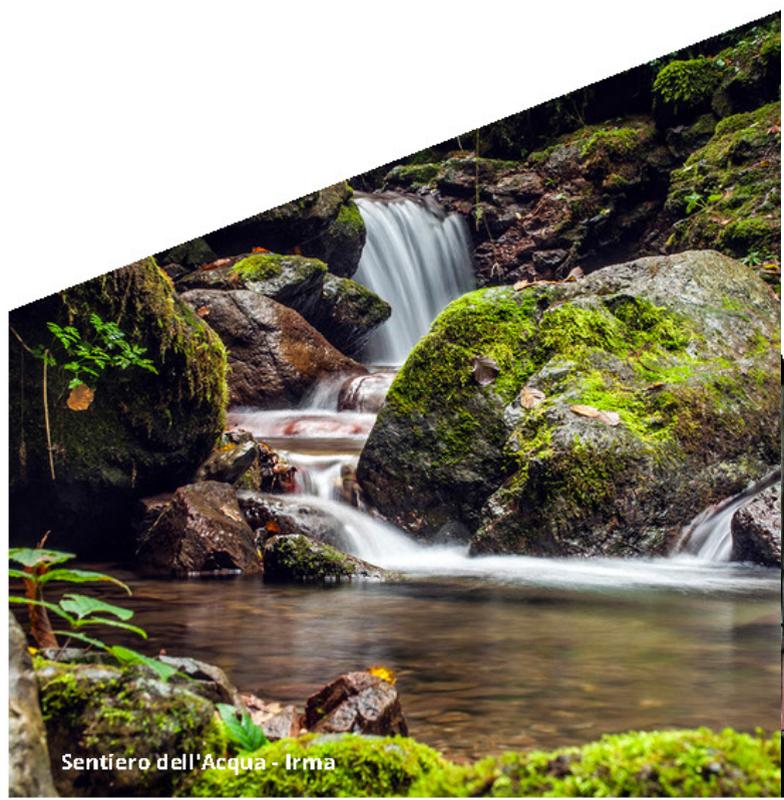
**GARDONE V.T. - Museo delle Armi e della Tradizione Armlera  
ore 18.00 - opening**

**MOSTRA: "JACOVITTI genio del sorriso nel centenario della nascita"**

Evento gratuito.  
Info: 030.5782392  
[museo@comune.gardonevaltrompia.bs.it](mailto:museo@comune.gardonevaltrompia.bs.it)  
[museodellearmi.net](http://museodellearmi.net)



Miniera S. Aloisio - Collio



Sentiero dell'Acqua - Irma

# M A G G I O 2 0 2 3

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## SABATO 13 MAGGIO

**SAREZZO - Teatro San Faustino**  
ore 21.00

**"ASPETTIAMO SENZA AVERE PAURA,  
DOMANI": Canzoni e disquisizioni su Lucio Dalla**  
**PROPOSTA 40esima ed.**

Evento a pagamento.

Prenotazioni: 030.8901195 - 338.5946090  
kontakthof@teatro.it - [www.cm.valletrompia.it](http://www.cm.valletrompia.it)

## SABATO 13 e 27 MAGGIO

**NAVE - Pieve della Mitria**  
ore 15.00-16.00-17.00

**Visite guidate**

Offerta libera. Info: 329.7647758  
[info@pievemitria.org](mailto:info@pievemitria.org)

## DOMENICA 14 MAGGIO

**BOVEZZO - presso Biblioteca "P. Impastato"**  
ore 8.15-12.00

**Escursione al Parco delle Conifere di Ome a  
cura del G.I.A.N. Gruppo Amici della Natura  
sez. di Bovezzo**

Info: 329.6123835

## DOMENICA 14 MAGGIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**  
Dalle ore 14.30 alle 18.00

**Visite guidate al Museo Archeologico**

Evento a pagamento. Info:  
[scoprivaltrompia@gmail.com](mailto:scoprivaltrompia@gmail.com) - 333.1425093  
[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

**OME - Borgo del Maglio**  
ore 16.30

**C'ERA UNA VOLTA... UN RE**

**Lecture sonorizzate per bambini 0-6 anni in  
occasione della Festa della Mamma**

Evento gratuito. Prenotazione: 389.0305228  
[accademiaome@libero.it](mailto:accademiaome@libero.it)  
[www.fondazionemalossi.org](http://www.fondazionemalossi.org)

## DAL 15 AL 27 MAGGIO

**BRESCIA - Palazzo Martinengo**

**GIGETTO VA IN CITTÀ: esposizione di un'  
opera di Nomad Art realizzata da Stefano  
Ogliari Badessi**

Evento gratuito. Info: 360.1030495  
[unico@civitas.valletrompia.it](mailto:unico@civitas.valletrompia.it)  
[www.cm.valletrompia.it](http://www.cm.valletrompia.it)



Inquadra il Qr code per scoprire gli  
orari di apertura e gli eventi mensili!  
Seguici sulla pagina Facebook di  
Comunità Montana di Valle Trompia

# M A G G I O 2 0 2 3

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## GIOVEDÌ 18 MAGGIO

**SAREZZO - Museo I Magli**  
ore 17.00

### GIRLS CODE IT BETTER 2023

Esito del progetto con presentazione ed esposizione degli elaborati realizzati dalle studentesse della Scuola Secondaria di I° G. La Pira di Sarezzo

Evento gratuito. Info: 030.8936288  
scuola@comune.sarezzo.bs.it

## VENERDÌ 19 MAGGIO

**BOVEZZO - Auditorium parrocchiale**  
ore 21.00

**"STO DA DIO": Spettacolo teatrale**  
**PROPOSTA 40esima ed.**

Evento a pagamento. Prenotazioni: 030.8901195  
338.5946090 - kontakt@hof.treatro.it  
www.cm.valletrompia.it

## SABATO 20 MAGGIO

**GARDONE V.T. - Ex Complesso Conventuale di S. Maria degli Angeli**  
dalle ore 10.00 alle 17.30

**TERRE ALTE: ECHI, SUONI E VISIONI.**  
Laboratori, concerti, performance, visite guidate, letture

Evento gratuito. Info: 360.1030495  
unico@civitas.valletrompia.it  
www.cm.valletrompia.it

## SABATO 20 MAGGIO

**CONCESIO - Collezione Paolo VI**  
ore 16.30

**HANEKE E LA RELIGIONE DELLA VIOLENZA**  
Lezione-cineforum per il ciclo "I registi dello spirito"

Evento gratuito. Info: info@collezionepaolovi.it  
[www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it)

## 20 e 21 MAGGIO

**SAREZZO - Museo I Magli**  
ore 15.00-18.00

### GIRLS CODE IT BETTER 2023

Visita guidata all'esposizione a cura delle studentesse della Scuola secondaria di I° G. La Pira di Sarezzo

Evento gratuito. Info: 030.8936288  
scuola@comune.sarezzo.bs.it



Inquadra il Qrcode per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili  
Seguisci sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia

# M A G G I O 2 0 2 3

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## DOMENICA 21 MAGGIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

Dalle ore 14.30 alle 18.00

**Visite guidate e laboratori archeologici per bambini**

Evento a pagamento. Info:  
scoprivaltrompia@gmail.com  
333.1425093 - [www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

**BRESCIA - Palazzo Martinengo**

ore 16.00

**Laboratorio creativo per tutti "MUTA-MENTI: i guardiani del Bufonoide". Diventa un guardiano dell'installazione di land art di Stefano Ogliari Badessi**

Evento gratuito. Info: 360.1030495  
unico@civitas.valletrompia.it  
[www.cm.valletrompia.it](http://www.cm.valletrompia.it)

## GIOVEDÌ 25 MAGGIO

**INZINO - Santuario della Madonna del Castello**  
ore 19.00

**Visita al Santuario della Madonna del Castello. Segue cena al Ristornate La Cascina dei Gelsi in occasione del Laboratorio Gastronomico**

Evento a pagamento. Per info:  
030.927642 - [info@rosaettore.it](mailto:info@rosaettore.it)  
[www.visitvalletrompia.it](http://www.visitvalletrompia.it)

**TAVERNOLE s/M - Museo Il Forno**

ore 21.00

**"AFFARI DI FAMIGLIA": Spettacolo teatrale PROPOSTA 40esima ed.**

Evento a pagamento.  
Prenotazioni: 030.8901195 - 338.5946090  
[kontakthof@teatro.it](mailto:kontakthof@teatro.it) - [www.cm.valletrompia.it](http://www.cm.valletrompia.it)

## FINO A MARTEDÌ 23 MAGGIO

**LUMEZZANE - Biblioteca Civica "Felice Saleri"**

**Mostra "Spazi di Tempo" a cura del Sistema Archivistico di Valle Trompia nell'ambito della rassegna Aperti libro**

Evento gratuito. Per info: 360.1030495  
unico@civitas.valletrompia.it



Inquadra il Qr code per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili!  
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia

# M A G G I O 2 0 2 3

Il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia ti aspetta con tante iniziative!

## MERCOLEDÌ 24 MAGGIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

**ore 16.00**

**Laboratorio per bambini (3-6 anni)**

Evento gratuito. Info: 3490879847

## DA VENERDÌ 26 MAGGIO

**MARCHENO - Biblioteca Civica "A. Ricci"**

**Mostra "Spazi di Tempo" a cura del Sistema Archivistico di Valle Trompia**

Evento gratuito. Per info: 360.1030495

unico@civitas.valletrompia.it

## SABATO 27 MAGGIO

**BOVEZZO - Casa della Natura**

**ore 14.30**

**Terza edizione delle Fiabe nel Marroneto alla Casa della Natura a cura del G.I.A.N. Gruppo Amici della Natura sez. di Bovezzo**

Info: 329.6123835

## DOMENICA 28 MAGGIO

**PEZZAZE - Museo ORMA**

**Dalle ore 14.30 alle 18.00**

**Visite guidate al Museo Archeologico**

Evento a pagamento. Info:

scoprivaltrompia@gmail.com - 333.1425093

[www.museoorma.it](http://www.museoorma.it)

**OME - Borgo del Maglio**

**ore 15.30**

**EUREKA!**

**Laboratorio per famiglie con bambini 6-11 anni**

Evento gratuito. Prenotazione entro 25/05:

350.0541642

casamuseo@fondazionemalossi.org

[www.fondazionemalossi.org](http://www.fondazionemalossi.org)

**SAREZZO - Museo I Magli**

**ore 16.00**

**Laboratorio creativo per tutti "MUTA-MENTI: i guardiani del Bufonoide". Diventa un guardiano dell'installazione di land art di Stefano Ogliari Badessi**

Evento gratuito. Info: 360.1030495

unico@civitas.valletrompia.it

[www.cm.valletrompia.it](http://www.cm.valletrompia.it)



Inquadra il Qr code per scoprire gli orari di apertura e gli eventi mensili!  
Seguici sulla pagina Facebook di Comunità Montana di Valle Trompia

# ITINERARI BRESCIANI

# Premio Letterario FRANCIACORTA

Quarta edizione del premio organizzato dall'associazione "In Vino Veritas"

a cura di  
**Massimo Mattoni**  
docente di geografia  
e turismo



Connotano la nuova edizione convegni, concerti, una crociera nelle isole greche e in Turchia, un Cenacolo Letterario e una vacanza in Basilicata

## IL PREMIO E LA FRANCIACORTA

La manifestazione è nata nel 2020 ad opera di un gruppo di intellettuali, scrittori, poeti, artisti e giornalisti per valorizzare il territorio della Franciacorta. Il suo paesaggio è dolce e ondulato e riserva, dietro ogni curva, piccole e grandi sorprese. Famosa nel mondo per i suoi vini, la Franciacorta è una zona compresa tra la città di Brescia e il lago d'Iseo, terra di colline punteggiate da vigneti, pievi e borghi, ville, cascinie e castelli.

Anche quest'anno il premio è dedicato ad Angiolina Bresciani, insegnante con particolare sensibilità verso la vita e la cultura, che si è distinta per altruismo e generosità ed è promosso con impegno e dedizione da Mariuccia Ambrosini, titolare dell'omonima azienda agricola franciacortina. Le opere edite, presentate in formato cartaceo e dotate di codice ISBN, potranno partecipare alle tre sezioni: "Pedagogia: ricerche teoriche, storiche, didattiche ed empirico - sperimentali", presieduta da Andrea Bobbio, "Storia contemporanea dal secolo XIX ad oggi" con presidente Paolo Gheda e "Letteratura italiana contemporanea con particolare

attenzione al tema narrativo e al paesaggio" sotto la direzione di Carla Boroni.

Oltre al concorso, nell'anno della Capitale della cultura, l'associazione ha previsto un calendario ricco di eventi dedicati a tutti coloro che amano la Franciacorta, la sua cultura e i suoi prodotti.

## GLI EVENTI COLLATERALI

La nuova edizione si caratterizza per varie attività: convegni, concerti, una crociera nelle isole greche e in Turchia, un Cenacolo Letterario e una vacanza in Basilicata.

Il 15 aprile scorso si è svolto, presso la Cantina Boccadoro di Cazzago San Martino, il Convegno "Passaggio di Garibaldi in Franciacorta", con rievocazioni storiche risorgimentali, alla presenza di Francesco Garibaldi Hibbert, presidente dell'associazione nazionale Giuseppe Garibaldi e dello storico Gianluigi Valotti.

Il percorso culturale procede il prossimo 17 giugno, presso il Castello di Bornato, con un inedito Cenacolo Letterario - Premio speciale Testimonianze.

In questa occasione l'associazione In Vino Veritas consegnerà ri-

conoscimenti a scrittori, giornalisti, drammaturghi, comunicatori franciacortini bresciani e bergamaschi, che si sono distinti negli ultimi tre anni di attività.

## GLI EVENTI CONCLUSIVI

Il 2 settembre avrà luogo l'inaugurazione del Premio Nazionale, con un Concerto lirico diretto dal Maestro Giuseppe Orizio, in Piazza Cavour a Rovato e il giorno successivo, nel municipio, si celebrerà la giornata conclusiva con la Proclamazione dei Vincitori.

Infine, il prossimo 23 settembre si terrà la premiazione del Concorso per ragazzi.

Sarà anche assegnato il Premio Speciale Franciacorta a un personaggio italiano, che si è distinto, in modo particolare, nell'attività civile e che ha contribuito alla diffusione della cultura e della scienza in Franciacorta.

La cultura, infatti, oggi riparte anche nella terra del vino, incontrando gli autori di opere storiche e letterarie, dando ampio spazio a quelle dalla forte attinenza con l'attività enologica e la sua storia millenaria, nel contesto di un ambiente naturale che, da sempre, ispira fascino.

alcune cantine di Franciacorta presentano

Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023

BERGAMO BRESCIA

# Cultura e Franciacorta

## SOGGIORNO IN BASILICATA

dal 11 al 19 Settembre 2023

9 giorni / 8 notti

VILLAGE \*\*\*\*

CLUB TI BLU  
MARINA DI PISTICCI



ISCRIZIONI OBBLIGATORIA  
ENTRO IL 20 APRILE 2023

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- Trasferimento con pullman riservato da Rovato/BS/BG per l'aeroporto Milano Linate andata e ritorno
- **Viaggio con volo di linea ITA da Milano Linate per Bari e ritorno**
- Tasse aeroportuali (soggette a riconferma al momento dell'emissione dei biglietti)
- Franchigia bagaglio di kg. 23 (registrato) + 8 (a mano)
- Trasferimento con pullman riservato dall'aeroporto all'hotel e ritorno
- Sistemazione in camere doppie STANDARD
- Trattamento di ALL INCLUSIVE
- Tessera Club
- Servizio Spiaggia
- assistenza di personale qualificato e in loco
- assicurazione medico/bagaglio
- omaggio agenzia

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE:

- Eventuale tassa di soggiorno da pagare in loco
- Eventuale adeguamento carburante / Escursioni / Mance / Extra personali in genere e tutto ciò non menzionato nella voce "La quota comprende"

PERIODO	NUMERO GIORNI	QUOTA BASE IN DOPPIA STANDARD (minimo 40 partecipanti)	SUPPL. SINGOLA
11/09 - 19/09 2023	09	<b>€ 840</b>	€ 280

POLIZZA FACOLTATIVA ANNULLAMENTO + COVID

€ 50

*Festival  
letterario  
sotto le stelle*

INCONTRO CON AUTORI



BANCHI DI ASSAGGIO E DEGUSTAZIONI  
IN ABBINAMENTO A PRODOTTI TIPICI  
DELLA FRANCIACORTA

Media Partner



VENEZIA & dintorni

Il gusto italiano nel mondo

Con il narratore de gusto Michele Pigozzo



agenzia di comunicazione



per info

SALOTTO AMBROSINI

+39 3386725080

MARIUCCIAMBROSINI@GMAIL.COM

organizzazione tecnica :

DESTINAZIONE SOLE

AGENZIE DI VIAGGI

# The Gate. Benvenuti nel futuro

In occasione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023 le due città, unite nella volontà di crescere insieme, danno vita a The Gate: un'installazione artistica iconica, monumentale e di design fruibile fino alla fine dell'anno.

Due schermi di ultima generazione attraverso i quali potrai vivere un'esperienza immersiva ed emozionante. Un collegamento digitale che unirà due luoghi simbolo – piazza Matteotti a Bergamo e piazza Libertà a Brescia – grazie al quale sperimenterai un vero e proprio varco digitale. Un ponte tra le due città, ad alto contenuto tecnologico e comunicativo, capace di mettere in contatto, attraverso schermi di ultima generazione, i cittadini e i visitatori di Bergamo e Brescia.

The Gate rappresenta perfettamente il progetto di Bergamo Brescia 2023: una Capitale in cui la cultura racchiude anche il valore delle imprese del territorio e il loro potenziale innovativo, in grado di favorire la crescita delle persone e delle comunità.

Il progetto è una vera e propria sfida da diversi punti di vista: strutturale, per le sue dimensioni e l'impiego di carpenteria complessa; tecnologica, per le soluzioni all'avanguardia messe in cantiere al fine di abbattere le distanze e creare davvero una sola e unica Capitale; artistica e creativa, grazie ai contenuti audiovisivi di formato e dimensione mai sperimentati pri-

ma.

Una sfida senza dubbio vinta grazie alla collaborazione e alla sinergia delle competenze dislocate sul territorio.

Oltre alle istituzioni, sono coinvolte in qualità di Main Sponsor BPER Banca, come Sponsor Bonera Group e Valtellina Spa, come Special Partner A2A.

Sono inoltre numerose le aziende bresciane e bergamasche che hanno sostenuto il progetto in qualità di partner tecnici, apportando ciascuna la propria esperienza e le proprie competenze per realizzare il desiderio di rinascita delle due città, celebrandone l'energia, le resilienza e la vicinanza. Si tratta di Intred, Caldera, Cieb, Stv, Moncini, Ne-



**THE GATE** **BGBS 2023**

**INAUGURAZIONE**  
**27 APRILE 2023**  
**ORE 17**

**BERGAMO**  
P.zza Matteotti

**BRESCIA**  
P.zza Vittoria

[WWW.THEGATE2023.IT](http://WWW.THEGATE2023.IT)

BERGAMO  
CITTÀ DEL MILLE  
COMUNE DI BERGAMO

BRESCIA  
COMUNE DI BRESCIA

oncolor, Albatros Film, NT Next, Sogno Crea+tivo, Valenti04.

Le installazioni sono state realizzate dal Consorzio Stargate BGBS 2023, una cordata di tre aziende bresciane e bergamasche: Faster-net, Sangalli Tecnologie e Slingofer, mentre il progetto porta la firma dello studio Giò Forma e di Gap Progetti.

Unreel – A door to alternative realities

Fra i contenuti fruibili è imperdibile Unreel – A door to alternati-

ve realities: un'indagine sull'arte digitale che si esprime attraverso la produzione di video, animazioni e rendering pubblicati sui social.

La rassegna, curata da Valentina Tanni, porta nella Capitale una selezione di giovani artisti internazionali, di estrazione e formazione eterogenea, accomunati dal fatto di lavorare con il digitale e dalla capacità di raccontare una realtà differente attraverso gli strumenti della computer graphics, della modellazione 3d e della

programmazione.

Tutti i numeri di The Gate

2 portali

9 metri di altezza, 3,5 metri di larghezza e 3 metri di profondità da moltiplicare per 2

37 tonnellate per ogni portale

13 ore di proiezioni e attività giornaliere

274 giorni di installazione

3.562 ore di arte, cultura, intrattenimento, interazione

# Itinerario a piedi

## Torrente Gaina

In collaborazione con la  
Strada del Franciacorta



3,7km

**Il percorso è adatto a tutti e si svolge prevalentemente su sentieri che attraversano boschi e torrenti**

Indicato per

Tempo di percorrenza

Lunghezza

Dislivello totale

Inizio

Famiglie

2 h

3,7 km

+1500m / -150m

Monticelli Brusati

Raggiunto il paese di Monticelli Brusati si lascia l'auto in uno dei piccoli parcheggi tra il paese e le frazioni di Gaina o Foina. Se completi, si deve posteggiare nei più ampi parcheggi del centro abitato di Monticelli, da cui partono i segnavia bianco/rosa con denominazione "SC". In questo caso bisogna percorrere la strada asfaltata che giunge a Gaina e sommare circa 30 minuti alla durata dell'escursione. A Gaina ci si dirige nella piccola piazza dove, in prossimità di una fontanella e di una madonnina, si tiene la stradina a sinistra, indicata anche dal cartello "SC". Arrivati in uno spettacolare canyon lo si risale seguendo i segnali bianco/rosso. Si supera una madonnina incastonata nella roccia, delle panchine e, infine, si ritrova l'incrocio con la "Variante A", che si segue solo dopo aver lanciato uno sguardo alla bellissima cascata posta una decina di metri dopo il bivio e che salendo una scala metallica inizia la "variante per esperti", questa alternativa del percorso è però affrontabile solo se forniti di attrezzatura alpinistica.

Ritornati sui propri passi, si prende la "Variante

A" affrontando un breve tratto in ripida salita, al termine della quale si tiene il sentiero principale sulla sinistra che attraversa il bosco a mezza costa. Dopo aver superato un torrente, si segue sempre la "Variante A" e i segni bianco/rosso nel bosco; si troveranno in successione il caratteristico sasso "Mostasù" (una testa scolpita nella roccia), un'altra bella cascata con il raccordo con la "Variante per esperti", caratterizzato dalla presenza di una scala metallica. Poco sopra si trova un ampio prato con area pic-nic, presso il quale termina il percorso "Variante A". Da qui si prosegue lungo il tracciato fino a raggiungere la strada sterrata che collega Gaina con Polaveno. Si volta a destra e si prosegue sempre dritto tralasciando le strade che s'immettono da sinistra, fino a raggiungere il punto più alto dell'itinerario. Da qui inizia la piacevole discesa che da sterrata diventa cementata, passando vicino a un parcheggio con punto panoramico sulla conca di Monticelli e, infine, si giunge al punto di partenza.

# AMICI ANIMALI



*La patologia  
più frequente  
è l'otite esterna*

a cura di  
**Ilaria Castelli**  
Medico Veterinario



## PATOLOGIE DELL'ORECCHIO NEL CANE

L'orecchio è un organo molto complesso deputato alla ricezione dei suoni, all'elaborazione delle onde acustiche e al mantenimento dell'equilibrio. Anatomicamente si riconoscono 3 parti: orecchio interno, orecchio medio e orecchio esterno. Queste 3 parti sono finemente connesse tra di loro, infatti un'infezione lieve all'orecchio esterno, può coinvolgere le strutture più profonde e comportare gravi complicazioni. All'interno di un orecchio sano sono presenti determinate caratteristiche di temperatura e umidità che permettono la crescita di una normale flora batterica e/o fungina. Inoltre la secrezione di

materiale da parte delle ghiandole permette di intrappolare le sostanze estranee e di eliminarle attraverso il trasporto verso l'esterno. La patologia più frequente è l'otite esterna cioè una infiammazione acuta o cronica a carico dell'orecchio esterno quindi compresa tra il padiglione auricolare e la membrana timpanica. I sintomi più comuni di un'infezione sono: odore maleodorante, grattamento e scuotimento della testa, arrossamento del padiglione auricolare, presenza di materiale ceruminoso o purulento. Le cause primarie sono le infestazioni da acari (acarasi), allergie alimentari, ambientali o atopi-

che; queste ultime sono reazioni allergiche la cui causa è sconosciuta. Ancora i corpi estranei, soprattutto nel cane.

I fattori predisponenti sono quelle condizioni che favoriscono l'infezione ma che da soli non sono in grado di dare origine all'otite. Nel cane l'anatomia dell'orecchio esterno è un fattore importante che può predisporre alle otiti esterne. Orecchie pendule e ricche di pieghe cutanee hanno una scarsa ventilazione, ma anche quantità eccessiva di peli nel condotto uditivo e l'aumento di umidità e temperatura ambientale possono favorire le otiti esterne.

“

*Importante è vedere  
l'animale nella sua  
globalità*

## OSTEOPATIA PER CANI



Dott.ssa Ilaria Castelli  
CENTRO VETERINARIO BRESCIA 2  
030 80 84 219

Da anni l'osteopatia è una disciplina molto diffusa e applicata anche in ambito della medicina veterinaria; vengono applicate diverse tecniche che lavorano su piani differenti in base al risultato che si vuole ottenere. Questa disciplina è utile dopo aver individuato il problema,

infatti nella vita di tutti i giorni i cani accumulano piccolissimi traumi che non danno subito alcun segno o sintomo, ma col passare del tempo poi possono manifestarsi.

Un utilizzo scorretto del guinzaglio, troppa attività fisica o al contrario una vita sedentaria, terreni inadeguati, pavimenti troppo lisci, salti esagerati e movimenti bruschi possono causare dei microtraumi.

L'osteopata cercherà, attraverso un'accurata anamnesi, di esa-

minare il corpo dell'animale e una volta individuata la disfunzione, cioè i vari punti del corpo in cui sembra notevolmente ridotta la capacità di adattamento, l'operatore mira a trovarne relazioni reciproche, attraverso il ragionamento osteopatico. Questo ragionamento viene eseguito mediante la profonda conoscenza dell'anatomia (come è fatto il corpo), della fisiologia (come funzionano gli organi) e della biomeccanica (come si muovono i distretti corporei).

Lo scopo è quello di individuare la disfunzione primaria sulla quale applicare le tecniche osteopatiche e successivamente l'operatore andrà ad eseguire i test per assicurarsi che la disfunzione sia risolta.

Verranno utilizzate solo le mani, che lavoreranno su più piani, senza sedare l'animale.

È importante imparare a vedere l'animale nella sua globalità, come un unico sistema composto da muscoli, ossa, visceri, apparati, emozioni e comportamenti.

Occupandosi di tutti questi fattori si favorisce l'equilibrio psico-fisico del cane.





**\*Come se** la metro avesse trasportato passeggeri pari a **750** volte la popolazione del comune di Brescia, avesse compiuto **46** viaggi dalla Terra alla Luna, con un risparmio di CO<sub>2</sub> come se avessimo piantato **2,2 milioni** di **alberi!**

*2013-2023* > **150 milioni** di *passengeri* // quasi **18 milioni** di *km* percorsi // oltre **1 milione** di *corse* effettuate // **55 milioni** di kg di **CO<sub>2</sub> risparmiati\*** // **IL VIAGGIO CONTINUA, INSIEME. GRAZIE A TUTTI!**

# M

# 10

ANNI

**BUON COMPLEANNO  
METROBRESCIA  
E GRAZIE A TUTTI!**

